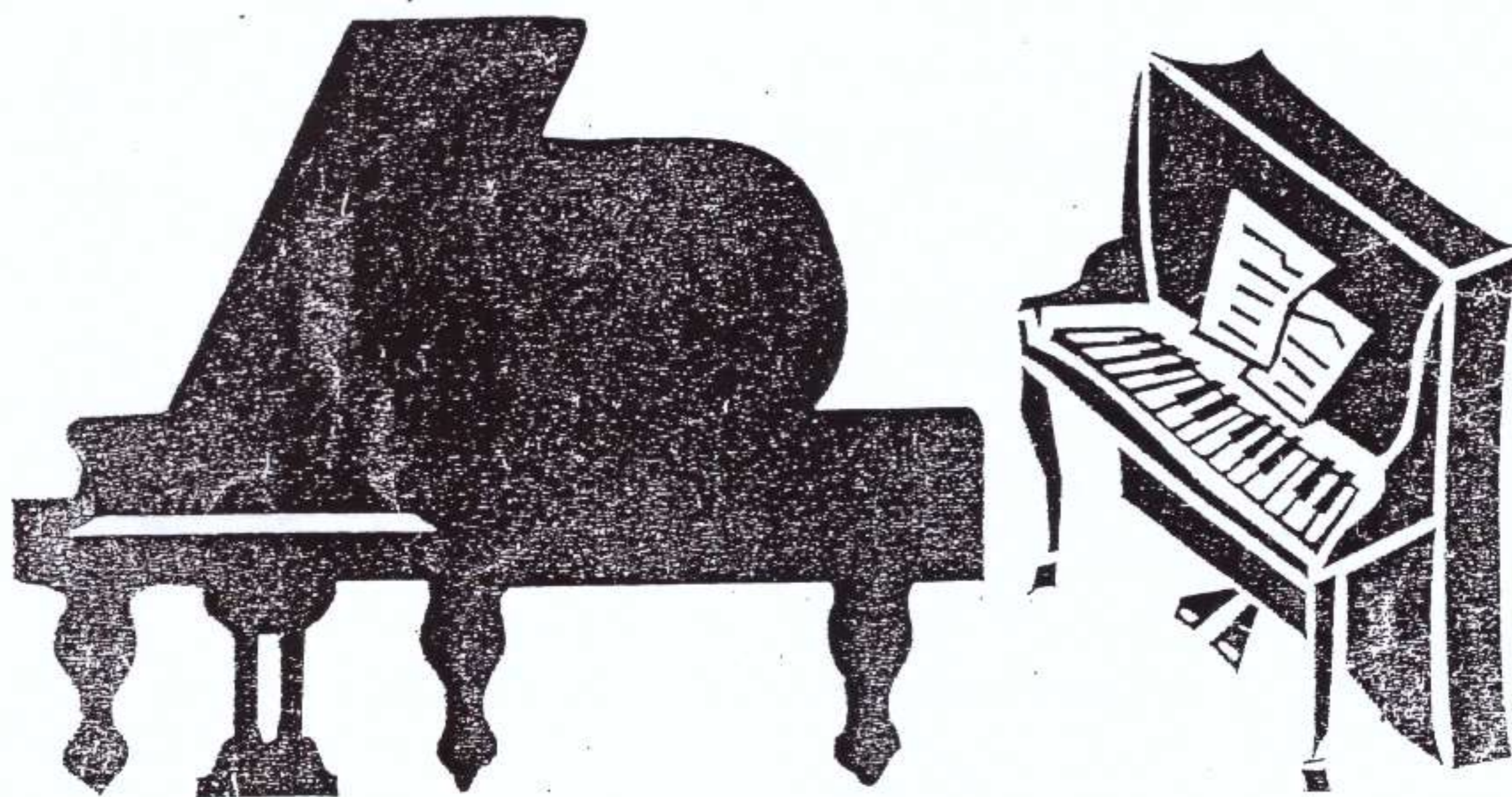


Знакомство с фортепиано

Фортепиано



Пианино и рояль
 С виду спутаешь едва ль,
 Ведь нельзя же со слонем
 Спутать трехэтажный дом!
 Пой под музыку, пляши —
 Инструменты хороши!
 Их нетрудно различать,
 Но попробуй-ка сыграть
 Сразу скажешь: «До чего же
 Меж собой они похожи!»
 Лишь дотронешься до клавиш —
 Сразу их звенеть заставишь,
 А педаль нажмешь ногой —
 Станет звук совсем другой.

Все — и взрослые и дети —
 Инструменты любят эти.
 Только знай:

у них давно
 Есть название одно,
 Не забудь:
 Фортепиано
 Произносится оно.
 ФОРТЕ — это значит
 ГРОМКО,
 Заучи, не будь лентяй!
 А ПИАНО — значит
 ТИХО,
 Ты, дружок, запоминай!

Незнайка пришел учиться в музыкальную школу игре на фортепиано. Сел за инструмент и стал стучать по клавишам.

– Как ты думаешь, получилась у него музыка?

– Правильно, конечно, не получилась. Потому что музыкальные звуки не дружат, не ладят между собой.

А когда музыкальные звуки ладят (дружат) между собой, музыканты называют это **ладом**.

Лад бывает **мажорным** – радостным, светлым, и **минорным** – грустным и темным.



Домашнее задание

1. Нарисуй две картинку: мажор и минор.
2. Определи лад в каждой строчке стихотворения:

На морозе девочка песенку запела,
Горлышко у девочки сразу заболело.
Все ребята бегают, весело играют,
У окошка девочка ойкает, вздыхает.



Слушание музыки

Нарисуй картинку к понравившемуся произведению:

Чайковский. Старинная французская песня

Штейбельт. Адажио

Хачатурян. Андантино

Майкапар. В садике

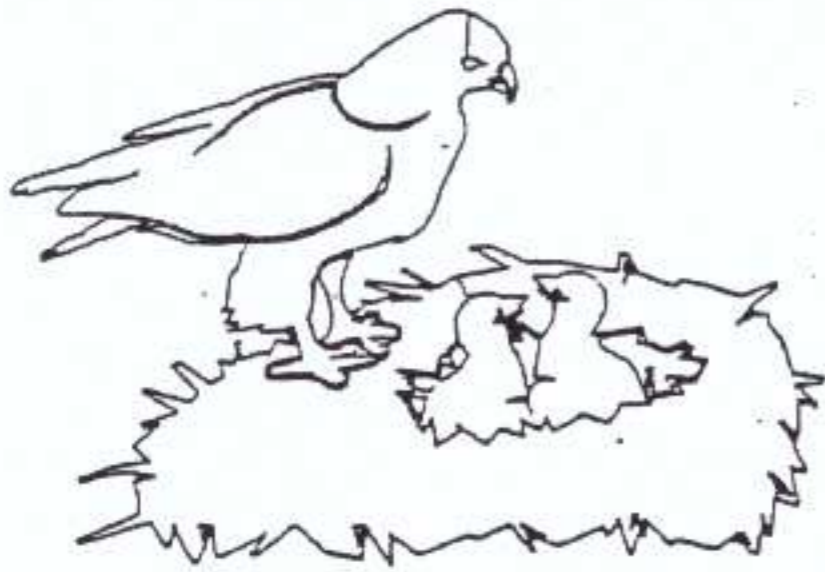
Чайковский. Немецкая песенка

Итальянская песенка



Разучиваем песни

Птичка



Птичка над моим окошком
Гнездышко для деток вьет,
То соломку тащит в ножках,
То пушок во рту несет.

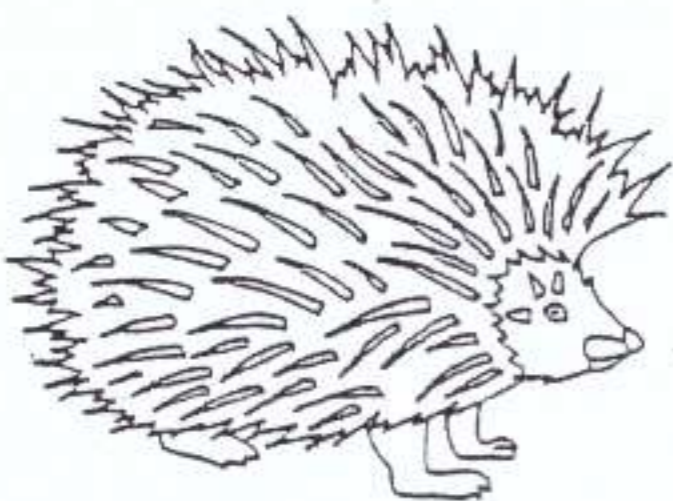
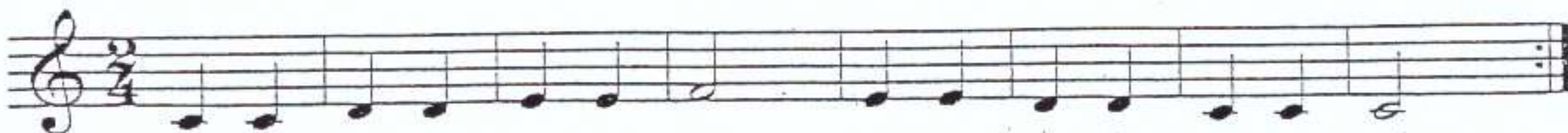
Серенькая кошечка



Серенькая кошечка
Села у окошечка,
Хвостиком виляла,
Деток поджидала.

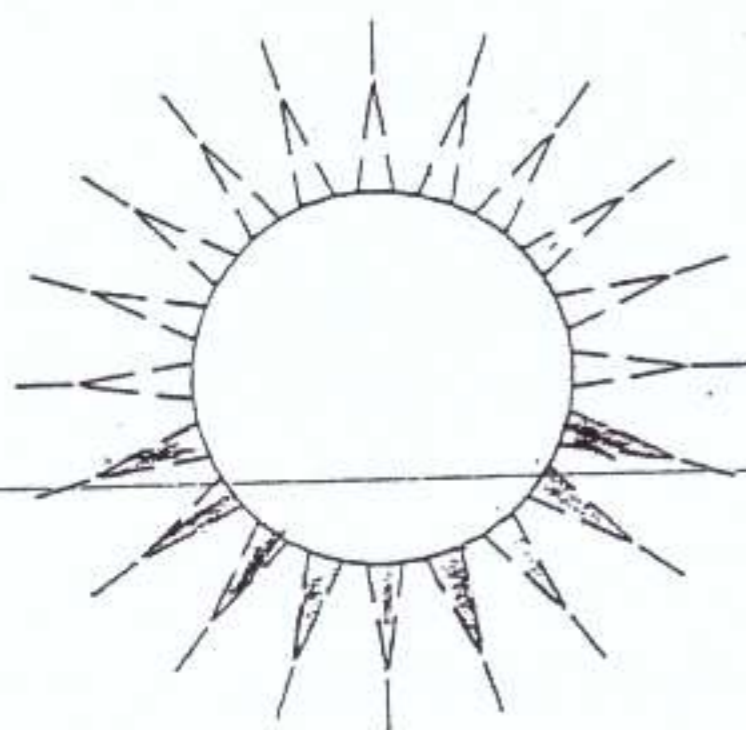
Где мои ребятки
Серые котятки?
Спать хотят ребятки,
Серые котятки.

Ёжик



Ёжик, ёжик-чудачок
Сшил колючий пиджачок.
Сто иголок впереди,
Сто булавок позади.

Солнышко



Светит солнышко
К нам в окошечко.

Регистры

Звуки бывают высокими, средними и низкими.



Домашнее задание

1. Подумай и напиши, кто каким голосом поет:

Мышка
Дети
Дедушка
Птичка
Мама
Мишка
Волк



Игра.

Дети становятся в круг и шагают под музыку (Марш» Прокофьева.) Учитель произвольно останавливает исполнение «Марша» и дает отдельные звуки в разных регистрах. На низкие звуки дети должны присесть, на высокие – поднять руки вверх, на средние - стоять на месте.

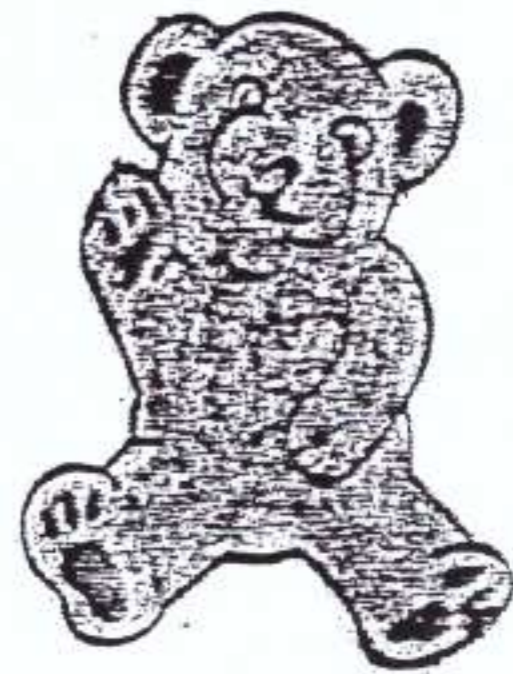


Разучиваем песни

«Мишка с куклой»



Мишка с куклой громко топают
Громко топают – посмотри!
И в ладоши громко хлопают,
Громко хлопают – раз, два, три!
Мишке весело, ой, как весело –
Крутит Мишенька головой!
Кукле весело, тоже весело,
Ой, как весело! Ой-ой-ой!



Слушаем музыку.

1. Угадай, в какой части танцует Мишка, а в какой – Кукла.
Чайковский «Полька»

2. Определи регистры в пьесах:

Фрид. Мишка

Сорокин. Слон и собачка.

Майкапар. Полька

Чайковский. Песня жаворонка

Имена звуков.

Семь названий знаем мы:

до, ре, ми, фа, соль, ля, си.

До – добрая
 Ре – решительная
 Ми – милая
 Фа – фантастическая
 Соль – соленая
 Ля – лялечка
 Си – симпатичная

Семь имен звуков и семь ступенек.

Запомни, ступеньки записываются римскими цифрами:

I, II, III, IV, V, VI, VII.



Домашнее задание

1. Выучи считалочку:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си – села кошка на такси,
 До, си, ля, соль, фа, ми, ре – ест морковное пюре.

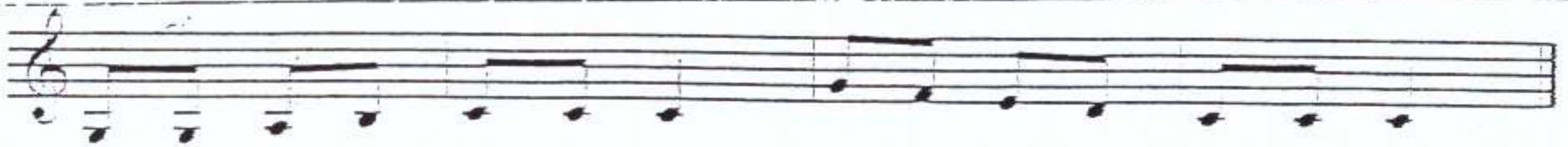
2. Запиши звукоряд от разных нот:

До
 Ре
 Ми
 Фа
 Соль
 Ля
 Си



Разучиваем песни

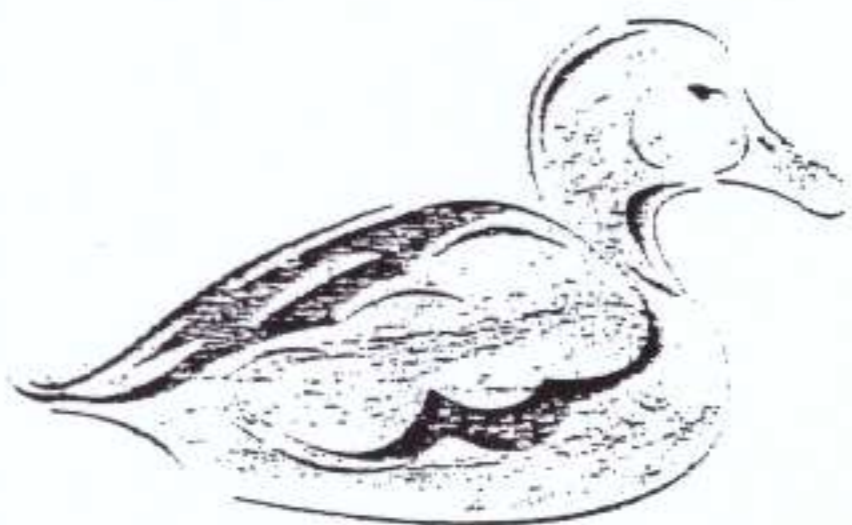
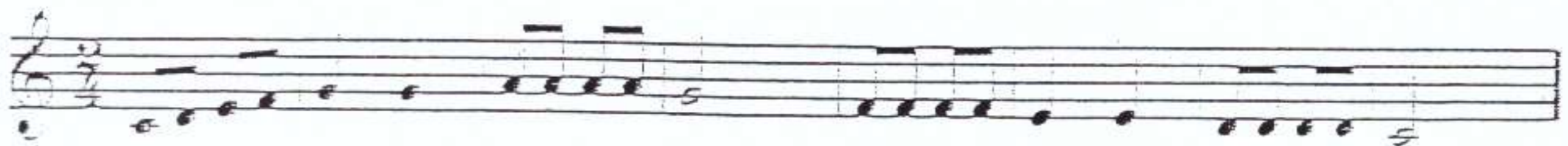
Три синички



Три синички танцевали,
На лугу траву помяли.

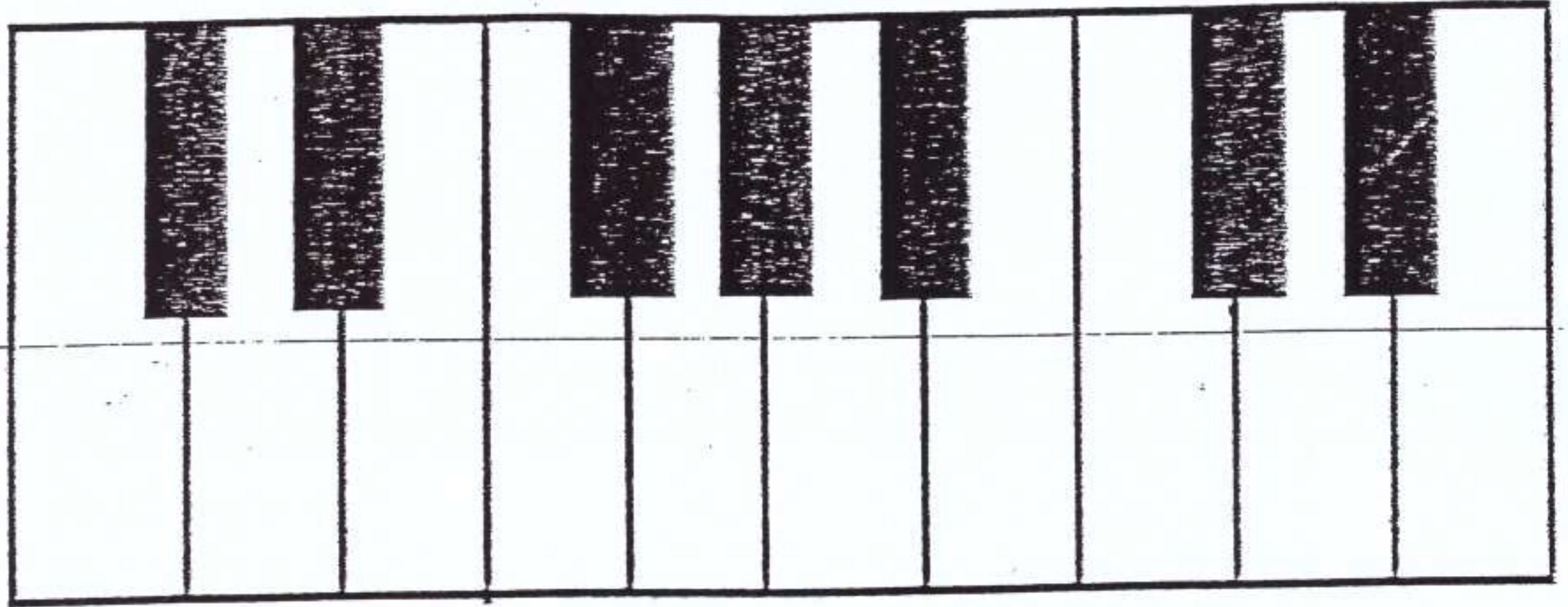
А корова му-му-му,
Эту травку не возьму.

Утята



Плавают утята
На моем пруду,
Головой ныряют
Хвостик наверху.

Клавиши и клавиатура. Где живут звуки?



Видишь черных клавиш ряд?
Их то две, то три подряд,
Лишь две черненьких нажмешь,
Между ними РЕ найдешь.

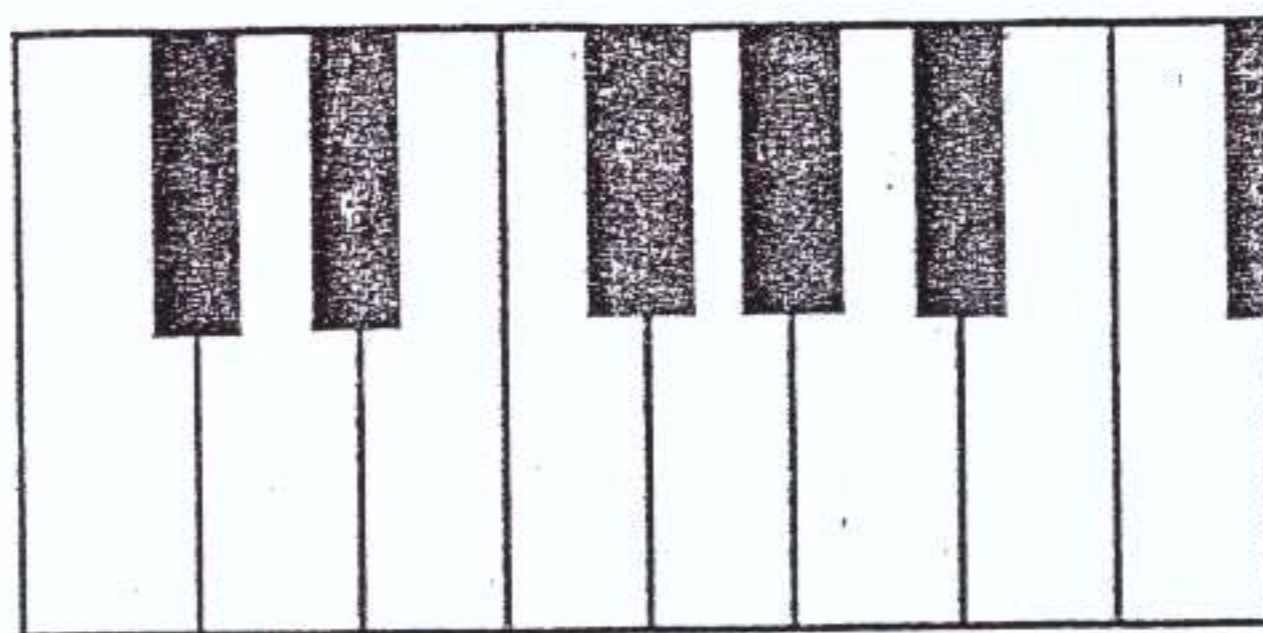
Слева – ДО, а справа – МИ,
По порядку их нажми:
ДО, РЕ, МИ.

Рядышком теперь смотри,
Видишь черных клавиш три?
От них слева ФА живет,
Песенку свою поет.

Возле ФА – СОЛЬ, ЛЯ, сидят
И вдвоем на СИ глядят.

Ну, а СИ совсем несложно,
Очень быстро найти можно:
Справа от трех черных клавиш
Дома ты ее застанешь.

Октавы



Если мы от до ушли,
До другого до дошли—
Значит, целую ОКТАВУ
Вместе мы с тобой прошли.

Ну-ка, быстро, повтори:
ОКТАВА

Октав лишь только восемь.
У каждой имя есть.
И мы тебя попросим
Их имена прочесть.

суб-	контр-	большая	малая	первая	вторая	третья	четвертая
контр-	октава						
октава							



Домашнее задание

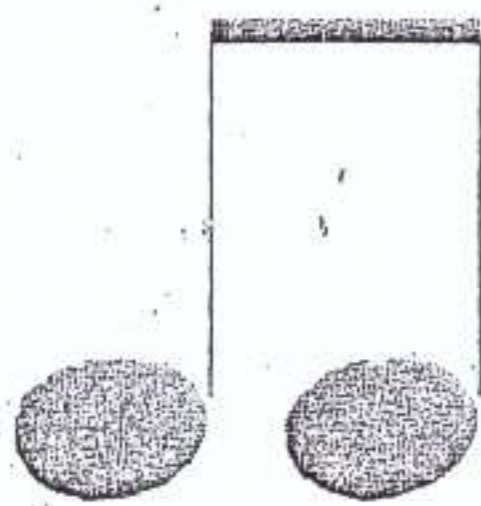
1. Запомни расположение звуков в первой октаве.
2. Выгучи названия октав.

Ритм. Пульс. Длительности.

Ритм — это короткие и длинные звуки песенки, которые можно прохлопать или протопать.

Пульс — это ровные шаги в музыке.

Познакомься с длительностями:



Ди — Ли

Это сестрёнки-близнецы — Динка и Линка.

Они всегда вместе, поэтому их стали звать коротко: Ди — Ли

Другое их имя — восьмые.



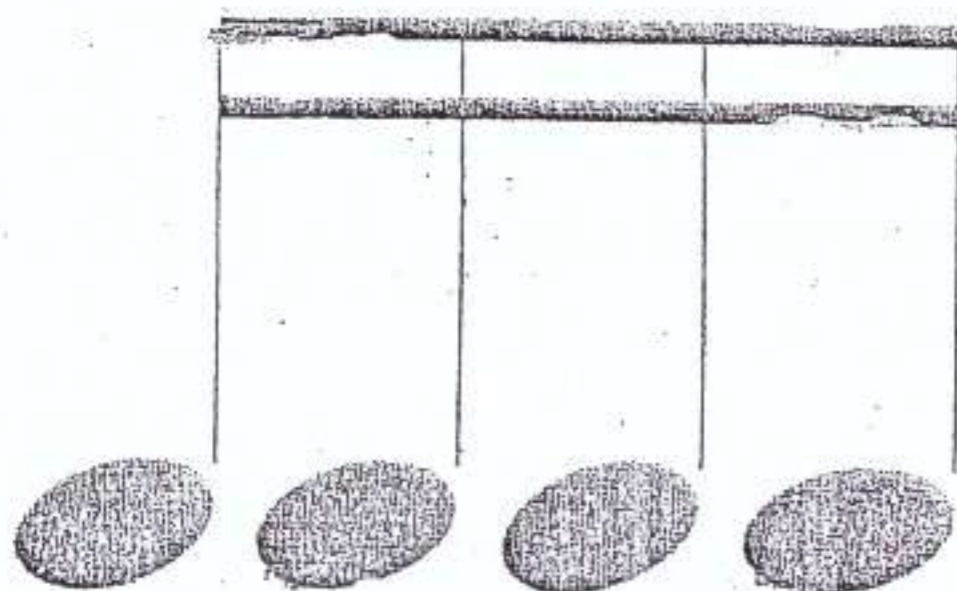
Бом

Это папа Бом.
Четвертная.



Бома

Это бабушка Бома:
Половинная.



Та — ка та — ка

Это таки-забияки
Маленькие ребяташки:
Шестнадцатые.



Домашнее задание

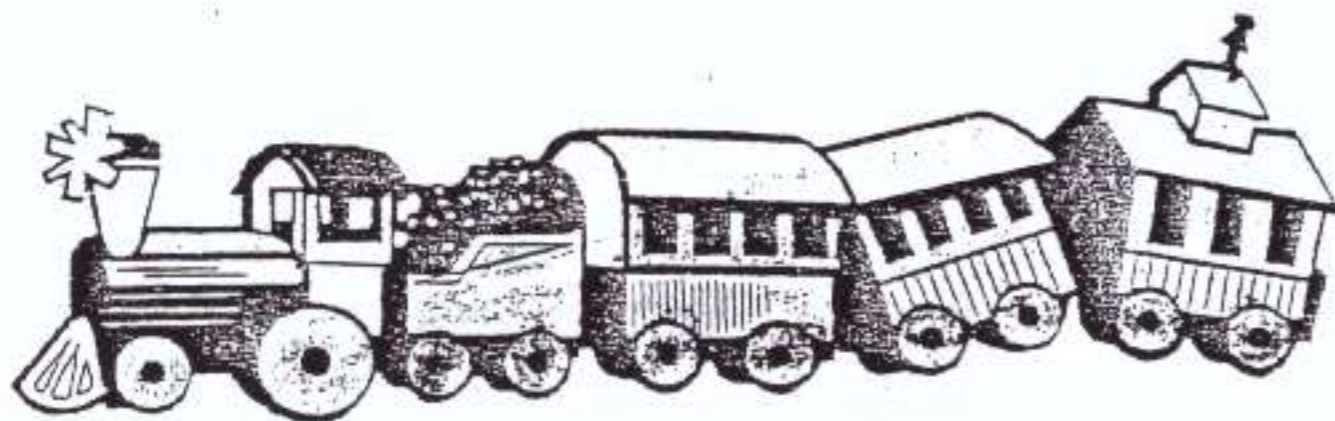
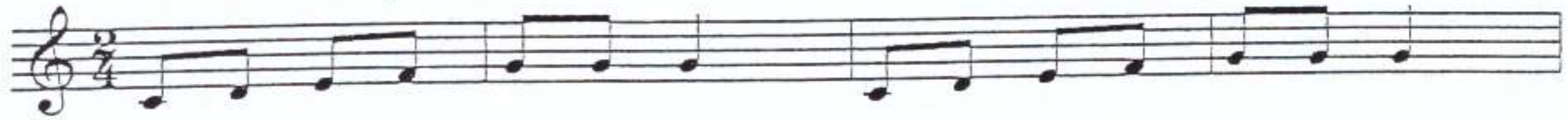
1. Прохлопать ритм и протопать пульс в песенках «Паровоз», «Утята», «Мишка с куклой», «Три синички», «Ёжик».

2. Сделать карточки с длительностями.



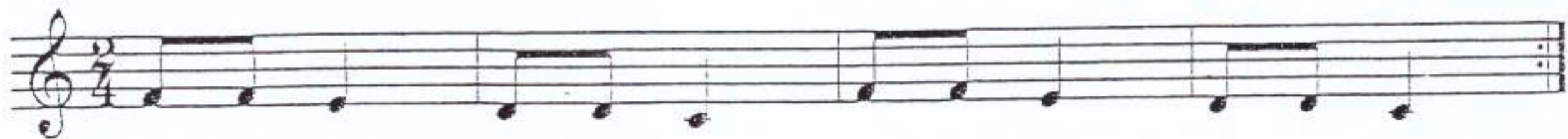
Разучиваем песни

Паровоз



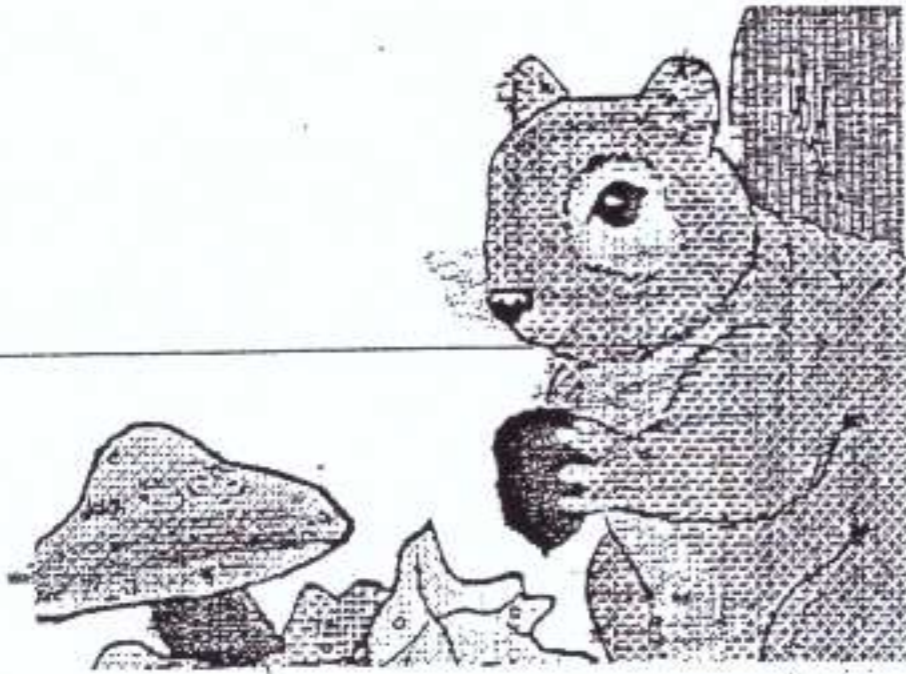
Едет, едет паровоз,
Две трубы и сто колёс.
Две трубы, сто колёс —
Машинистом рыжий пёс

Василёк



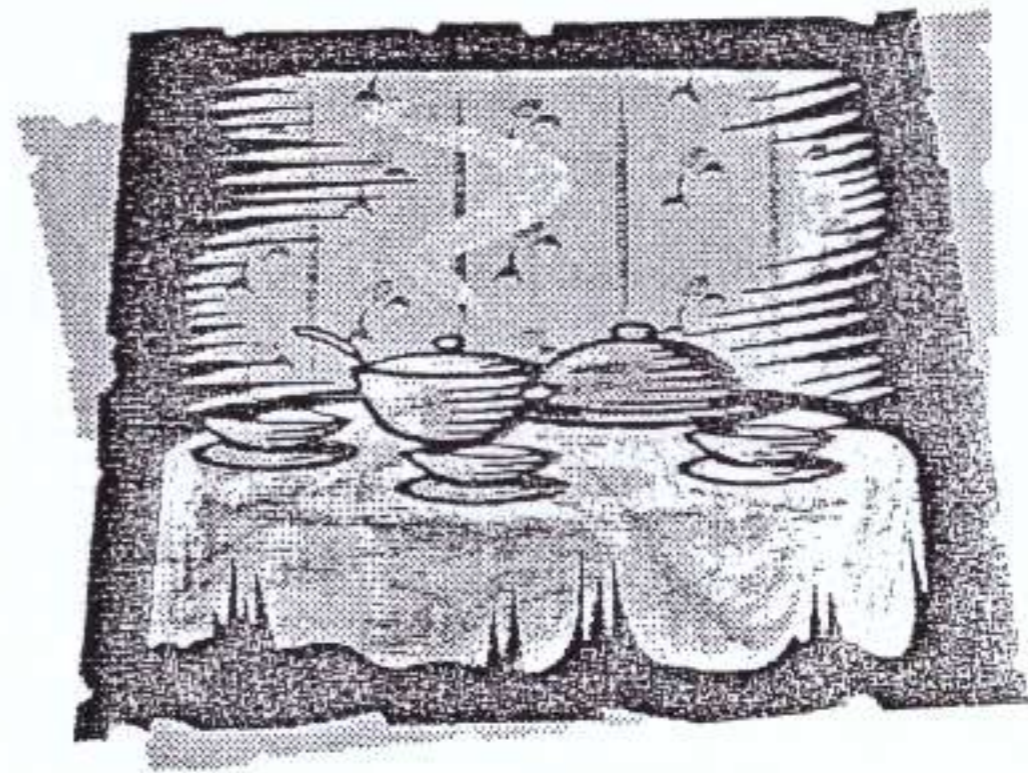
Василёк, василёк
Мой любимый цветок.
Скоро ль, ты мне скажи,
Засинеешь во ржи.

Белка



Белка пела и плясала
 Будто заводная.
 Все подметки оттоптала
 Шла домой босая.

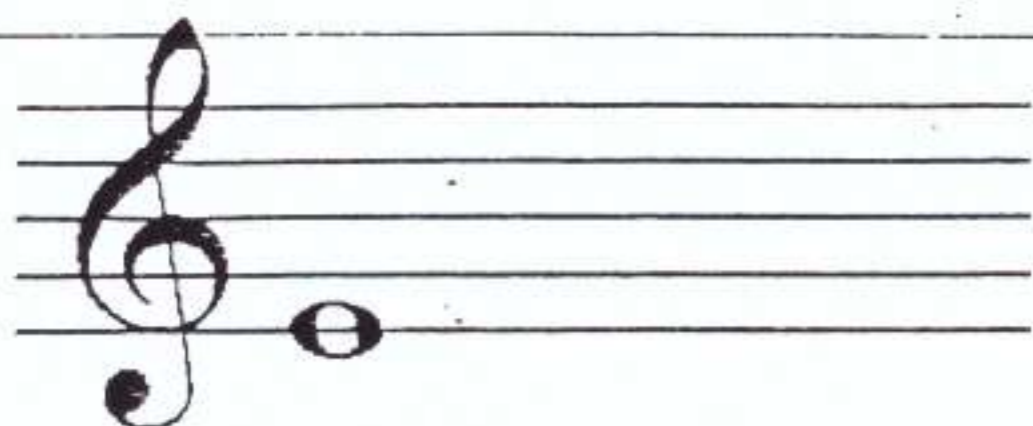
Гости



К нам гости пришли,
 Дорогие пришли.
 Мы не зря кисель варили,
 Пироги пекли.



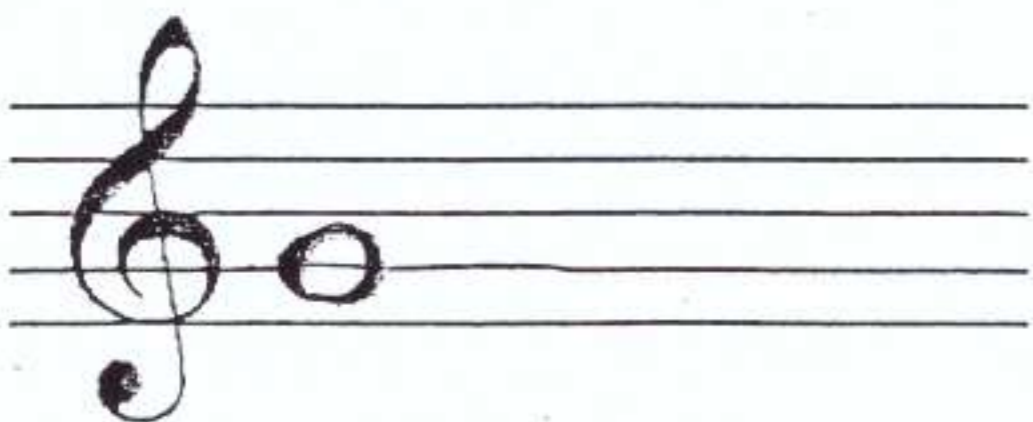
Нота **ре**, где ты живёшь
Где ты песенки поёшь?
Отгадать сумеи-ка!
– Под первой линейкой.



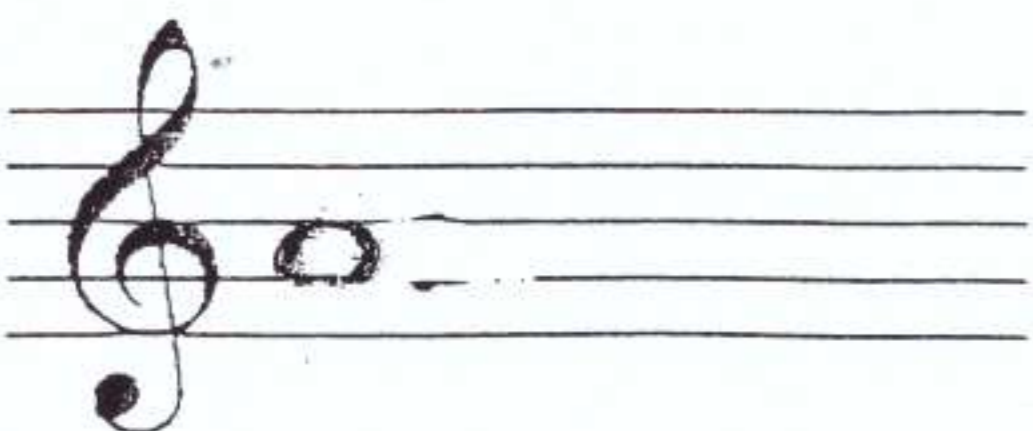
Смотри, запомни и пойми:
На первой линейке
Живёт нота **ми**



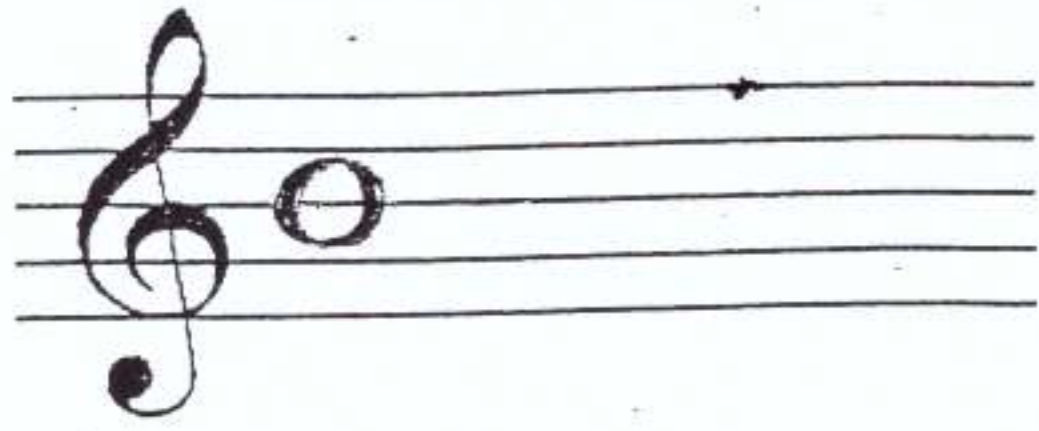
Между первой и второй
Фа глядит в окошко
Между первой и второй
Тесно ей немножко.



На линеечке второй
Поселилась нота **соль**



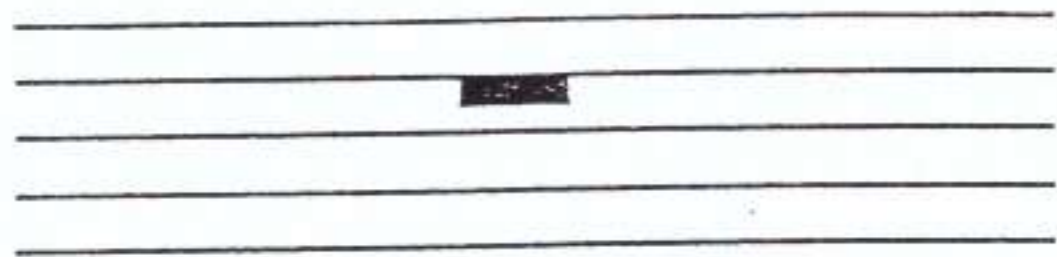
Между второй и третьей, –
Сказала нота **ля**
Пою я песни детям
Ля, ля, ля, ля, ля, ля!



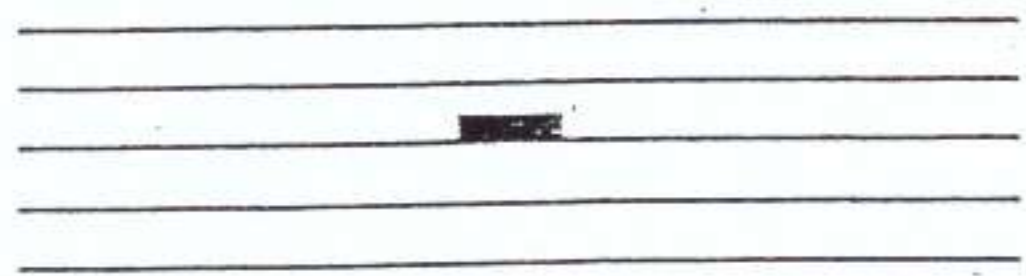
На третьей линейке
Живёт нота **си**
Пропеть её песенку
Ты попроси.

Паузы

Мы – знаки молчания,
Обозначаем перерыв в звучании.
Паузы нас зовут.
Вот мы все тут:



– целая пауза (о)



– половинная пауза (d)



– четвертная пауза (•)



Домашнее задание

1. Простучать ритмы:

№1



№2



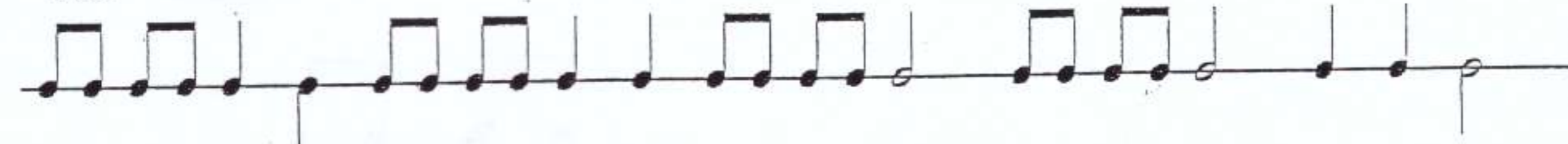
№3



№4



№5



№6



2. Петь знакомые песенки ритмослогами.

3. Выкладывать карточками ритмы знакомых песенок:

Знакомство с аппликатурой.

Запомни, как называются пальцы у пианистов.



Аппликатурные игры

1. «Открой пальчик»:

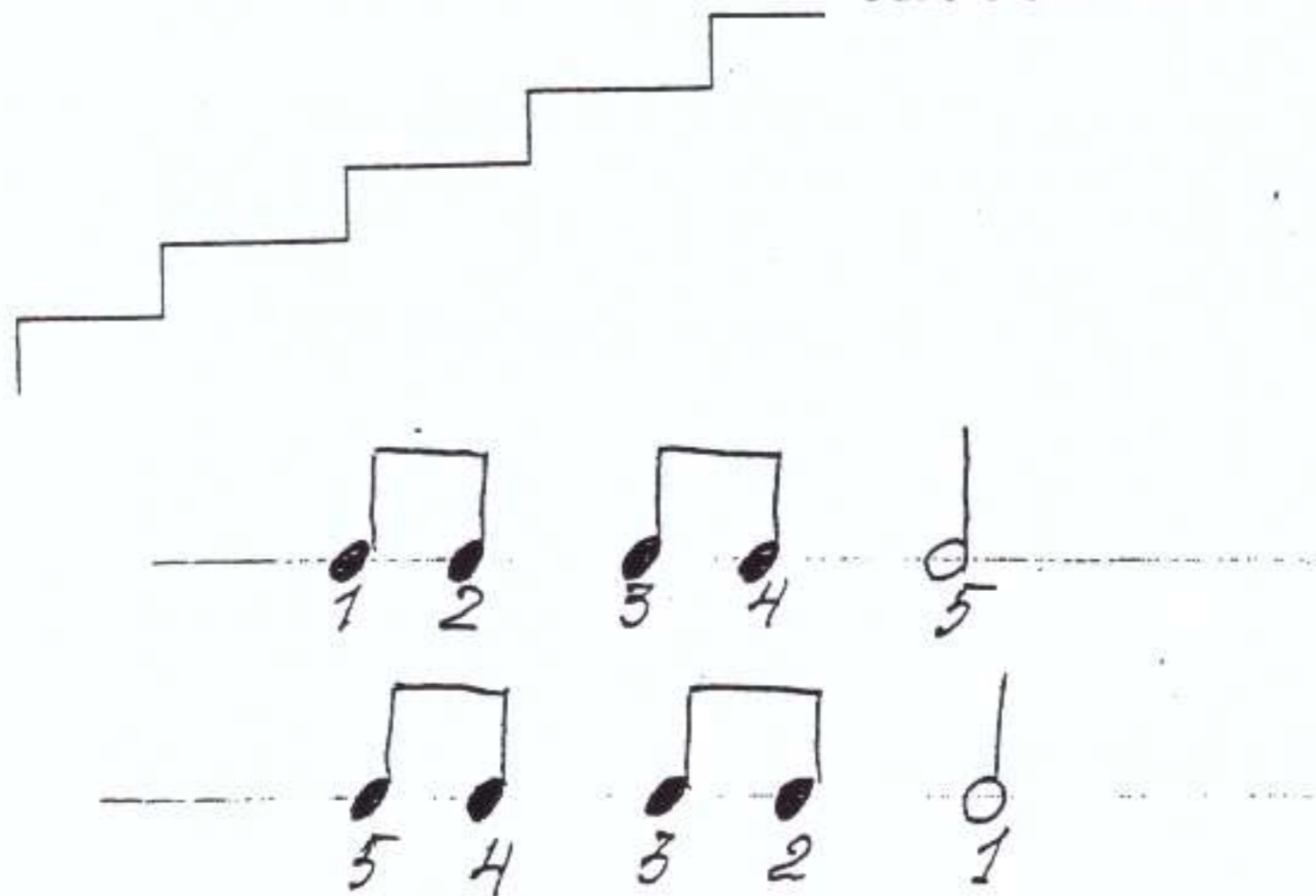
Соедини ладошки и по просьбе учителя открывай нужную пару пальцев.

2. «Угадай и назови спрятанный пальчик»

3. Простучи считалочки на столе правильной аппликатурой:

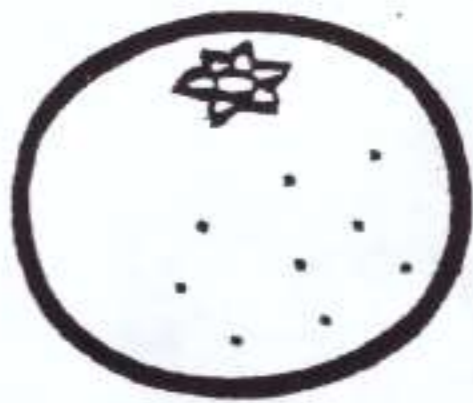
Считалочки для аппликатурных упражнений

Лесенка

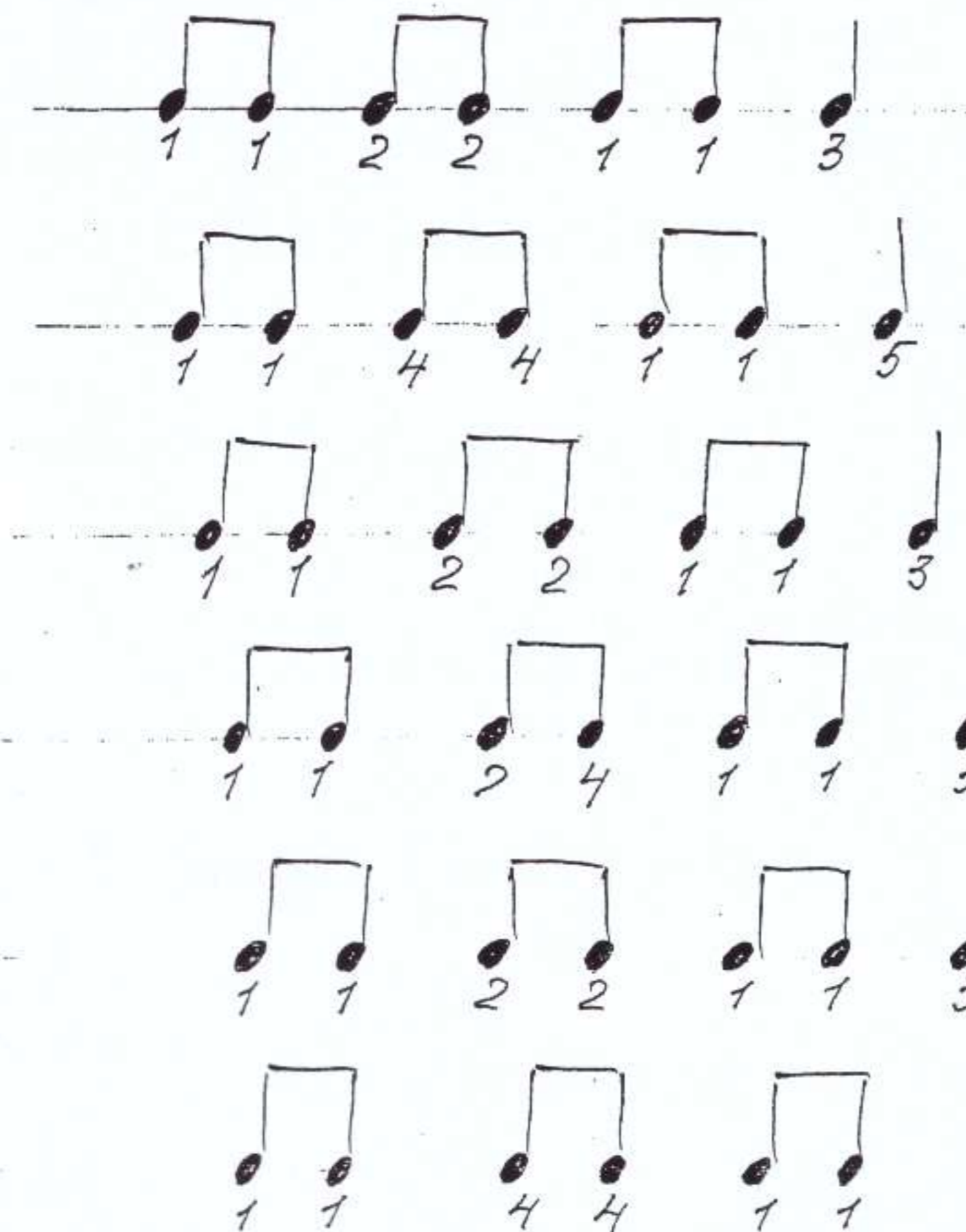


Вот иду я вверх,

Вот иду я вниз



Апельсин



Мы делили апельсин

Много нас, а он один.

Эта долька для утят,

Эта долька для котят,

Эта долька для бобра,

А для волка кожура.



Солнышко

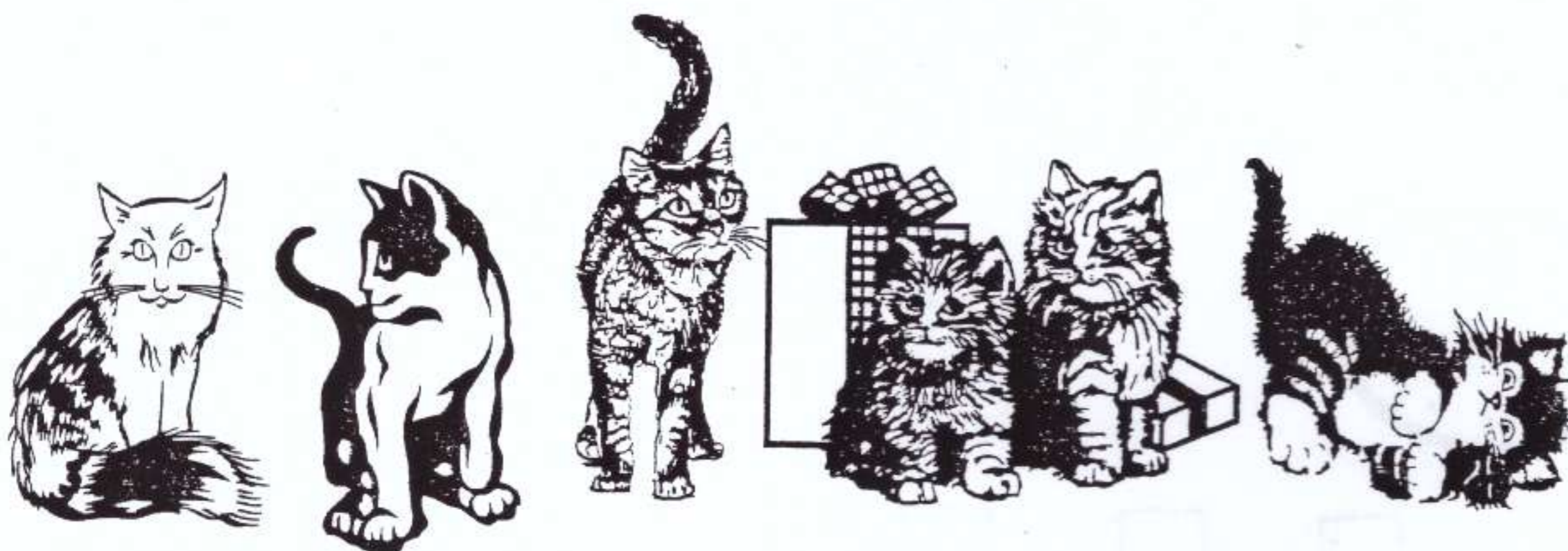


Светит солнышко



К нам в окошечко.

Шесть котят



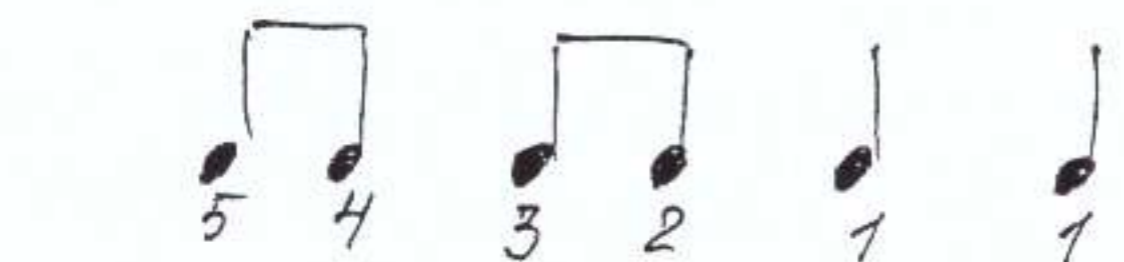
Шесть котят есть хотят.



Дай им кашки с молоком,



Пусть лакают языком,



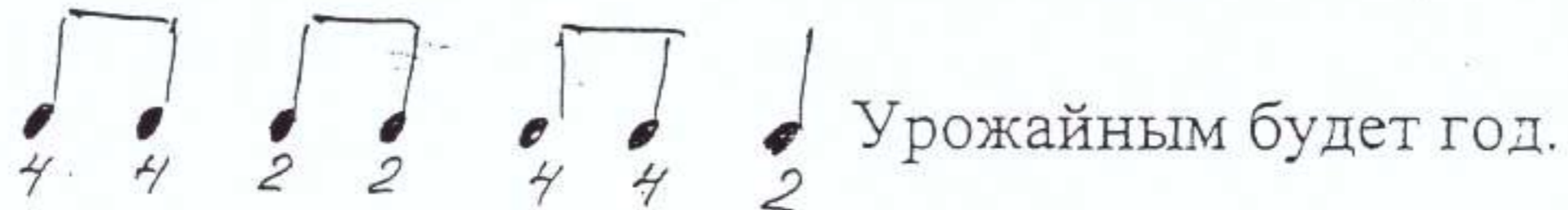
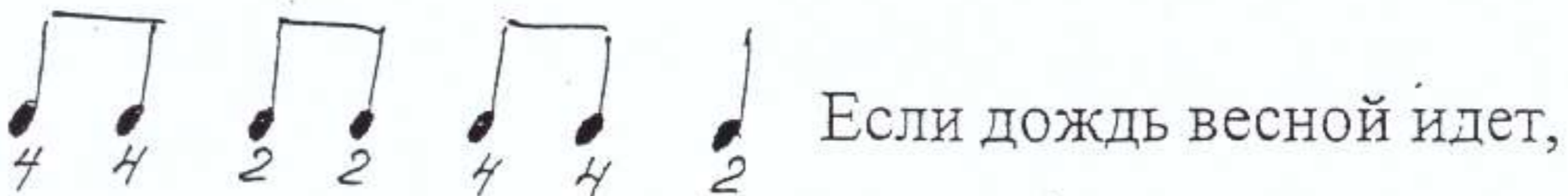
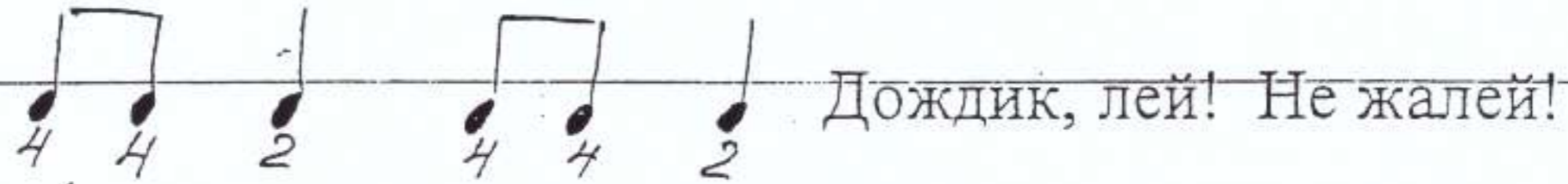
Потому что кошки



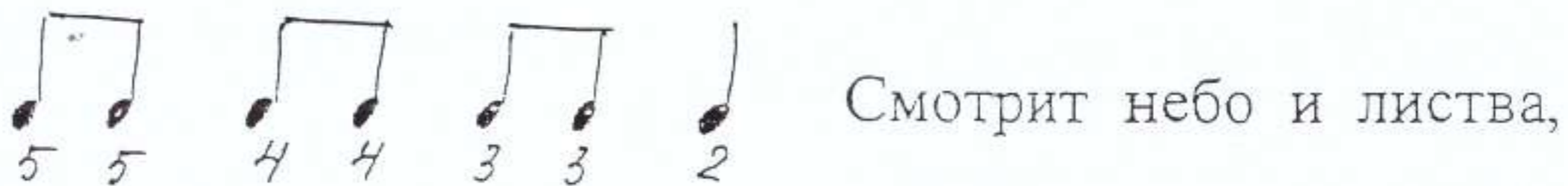
Не едят из ложки.

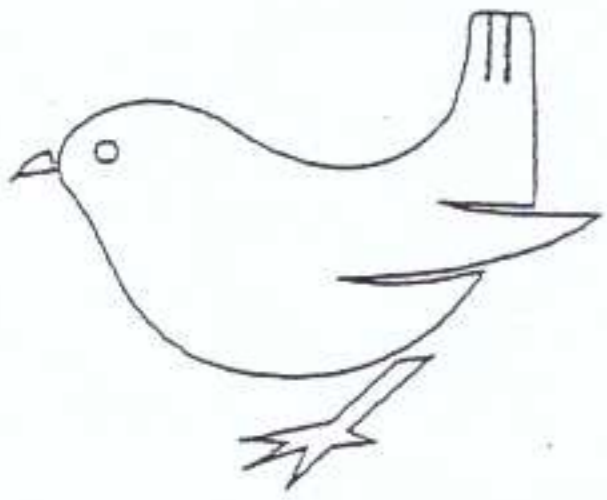


Дождик

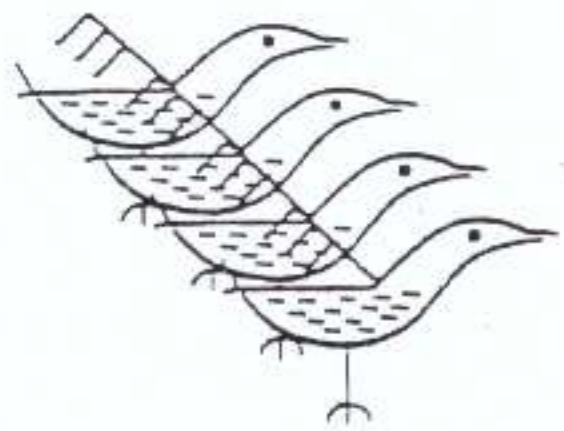
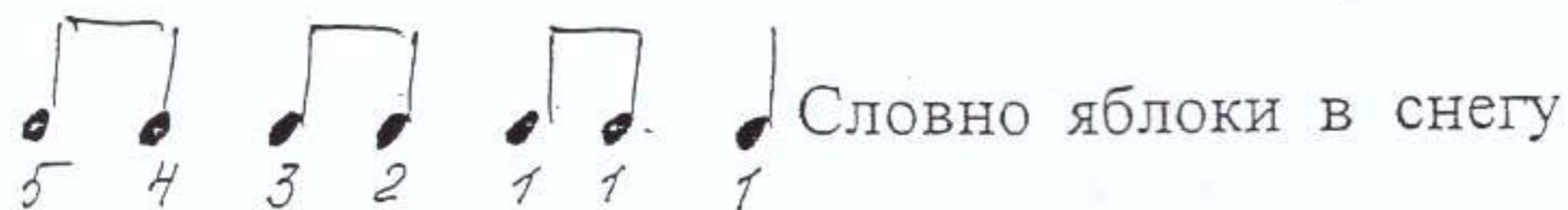
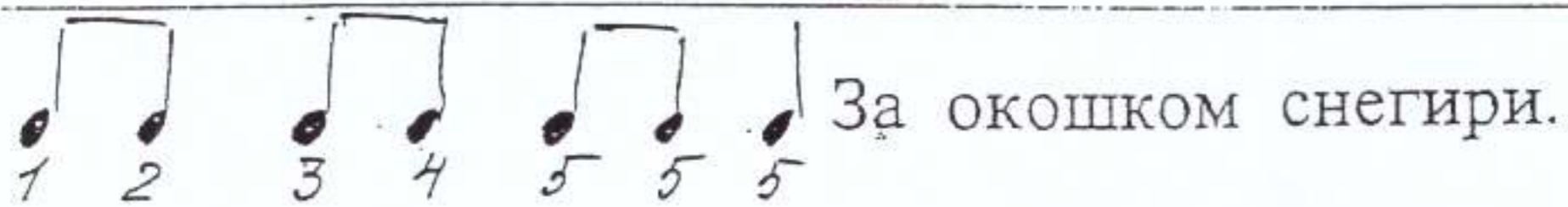
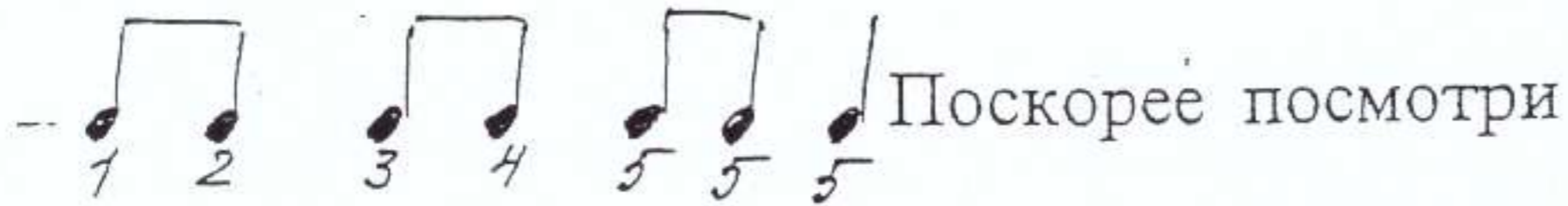


Зарядка





Снегири

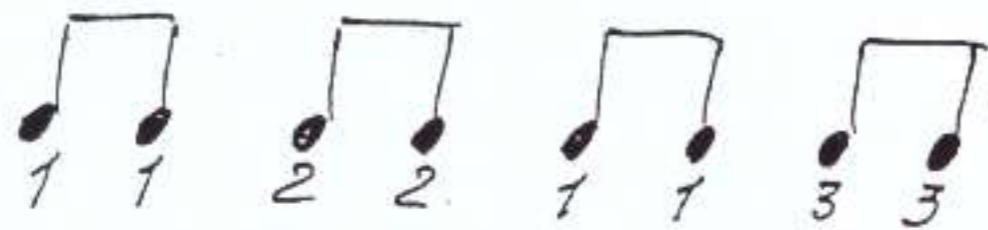


Гармошка

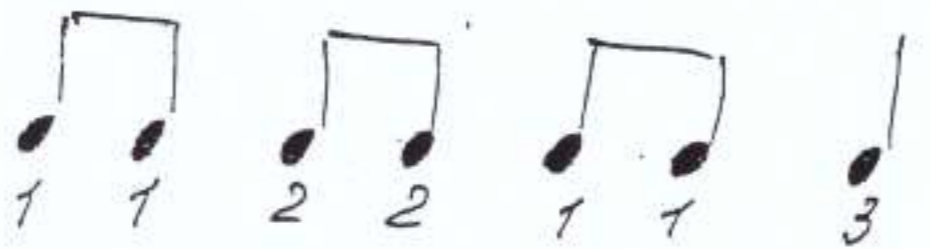


Мышка




 Тили-тили, трали-вали

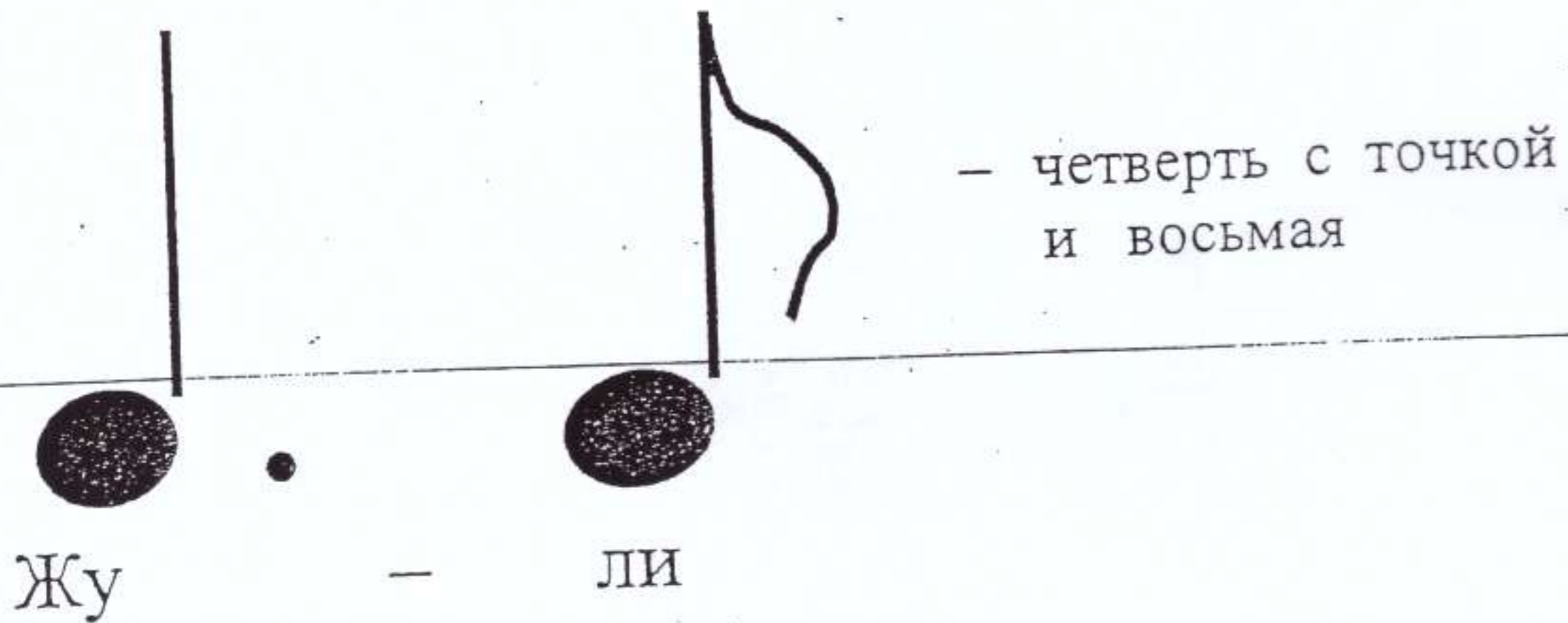

 Едет мышь на самосвале.


 Ты чего же это, мышь,


 Сверху вниз на нас глядишь?


 Кыш, кыш, кыш, кыш!
 ВСЕМИ ПАЛЬЦАМИ

Усложнение ритмического рисунка

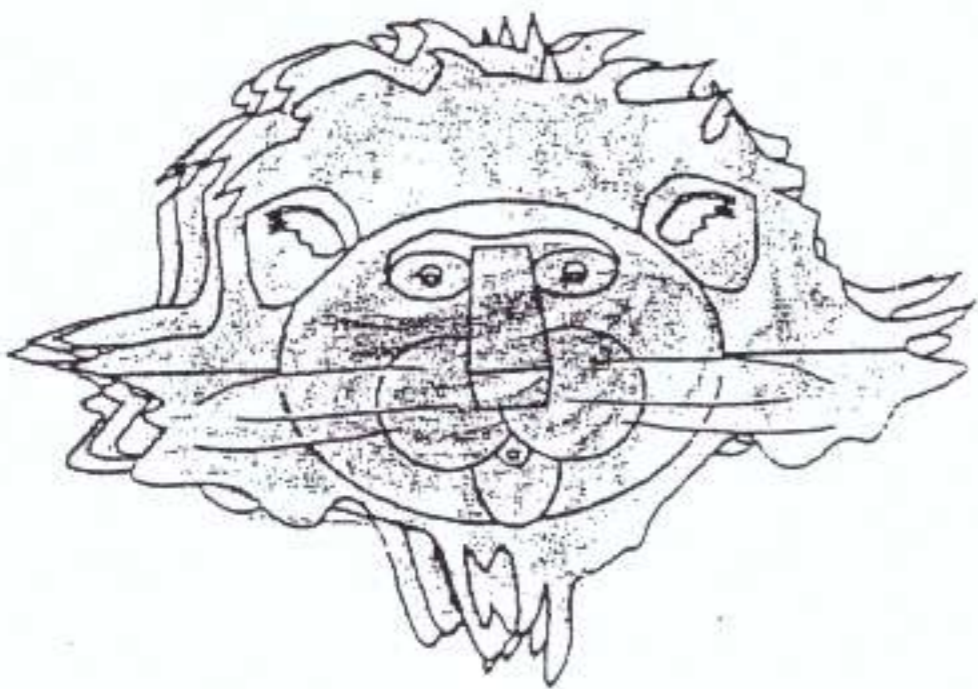


Разучиваем песни

«Я на солнышке лежу»

слова С Козлова

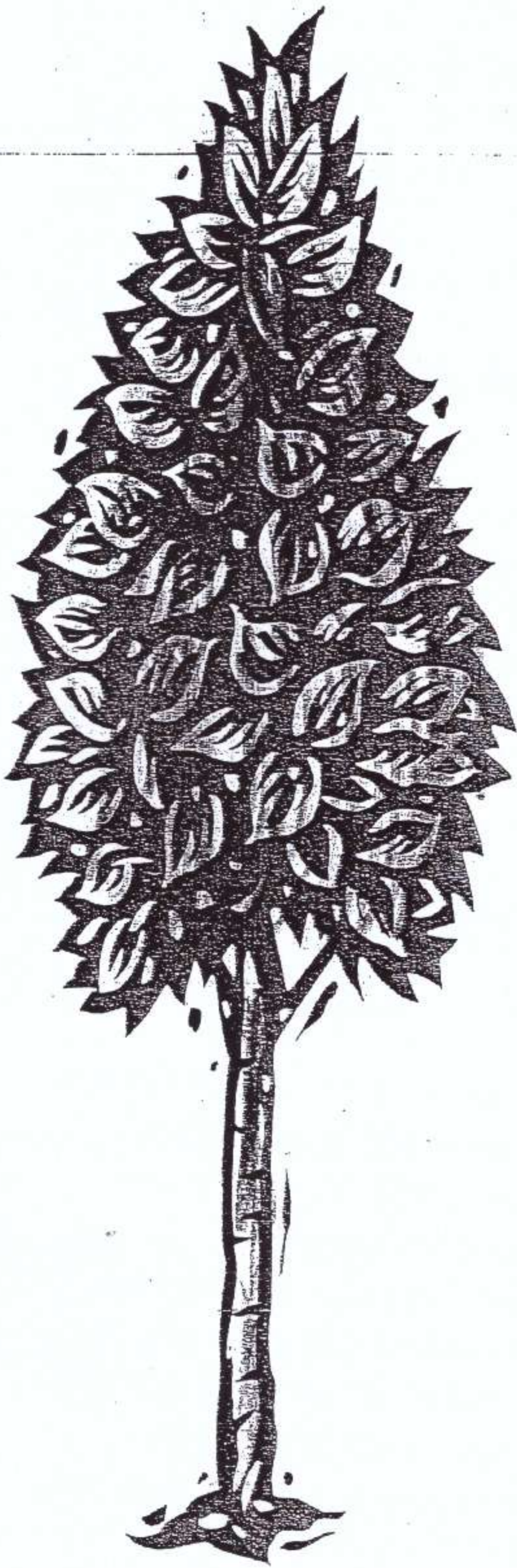
музыка Г. Гладкова



Я на солнышке лежу,
Я на солнышко гляжу,
Все лежу и лежу
И на солнышко гляжу.
Крокодил — дил - дил плывет,
Носорог — рог — рог идет.
Только я все лежу
И на солнышко гляжу.

Во поле береза стояла

русская народная песня



Во поле берёза
стояла,

Во поле кудрявая
стояла,

Люли, люли стояла,
Люли, люли стояла.

Я пойду, пойду
погуляю,

Белую берёзу
заломаю,

Люли, люли погуляю,
Люли, люли заломаю.

Срежу я с берёзы
два пруточка,

Сделаю из них я
два гудочка,

Люли, люли два пруточка,
Люли, люли два гудочка.

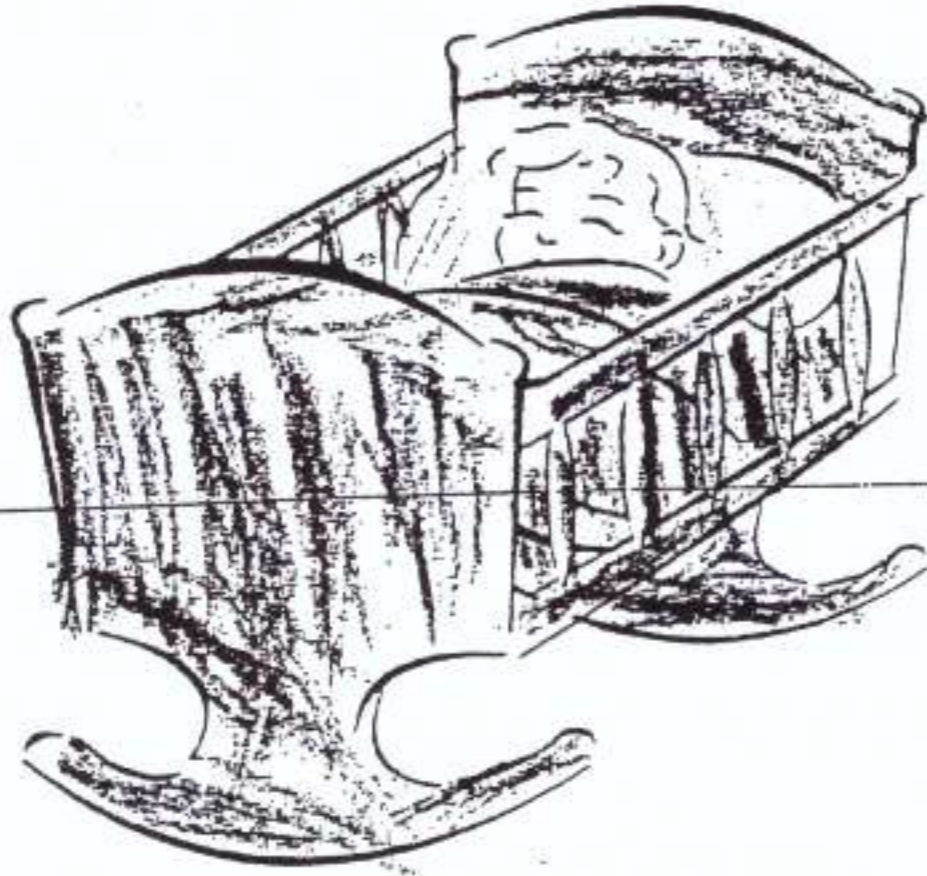
А четвёртую
балалайку,

А четвёртую
балалайку,

Люли, люли балалайку,
Люли, люли балалайку.

Спят усталые игрушки

Музыка А. Островского



Спят усталые игрушки,
книжки спят.
Одеяла и подушки
ждут ребят.
Даже сказка спать
ложиться,
Чтобы ночью нам
присниться,
Ты ей пожелай:
«Баю-бай».



«Воробьиная песенка»



Мне не нужно ни игрушек,
Ни цветных карандашей,
Потому что у кормушки
Поселился воробей.
Чтобы слушался получше
Этот шустрый озорник,
Я решил на всякий случай
Птичий выучить язык.
Я решил на всякий случай
Птичий выучить язык.

Припев:

Чирик –чик-чик,
 Чирик –чик-чик,
 Всем нужны друзья.
 Чирик –чик-чик,
 Чирик –чик-чик,
 Даже воробьям.



Домашнее задание

1. Прохлопать ритм этих песен.
2. Петь песни и отстукивать пульс.



Слушаем музыку.

Шуман «Марш»

Чайковский «Мазурка»

Чайковский «Марш деревянных солдатиков»

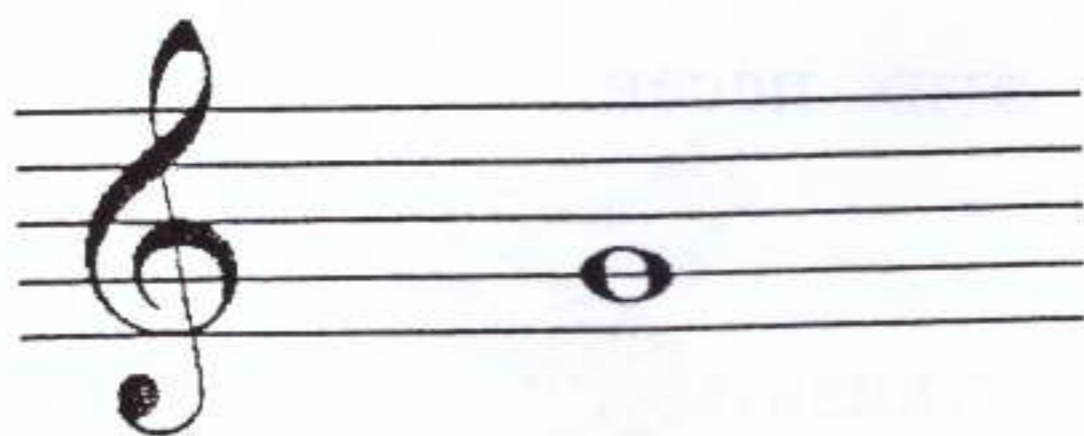
Ноты

Нотоносец (нотный стан)



Вот пятиэтажный дом
 Проживают знаки в нём.
 Нотным станом дом зовут
 Знаки-ноты в нём живут

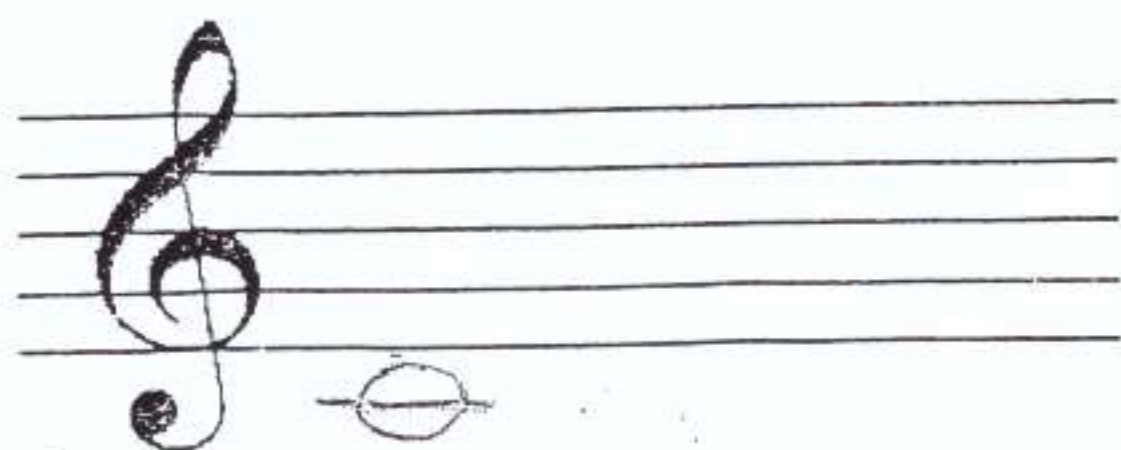
Скрипичный ключ



Нотный стан тут на замке,
 Ключ у ноты соль в руке.
 От замков ключи различны —
 У неё же ключ скрипичный.

Этот ключ совсем особый
 Открывает нотный стан.
 Приглашает всех садиться
 Аккуратно по местам.

Чтобы пьесы исполнять
 Ноты нужно твёрдо знать.
 Выучи названия нот
 И какая где живет:



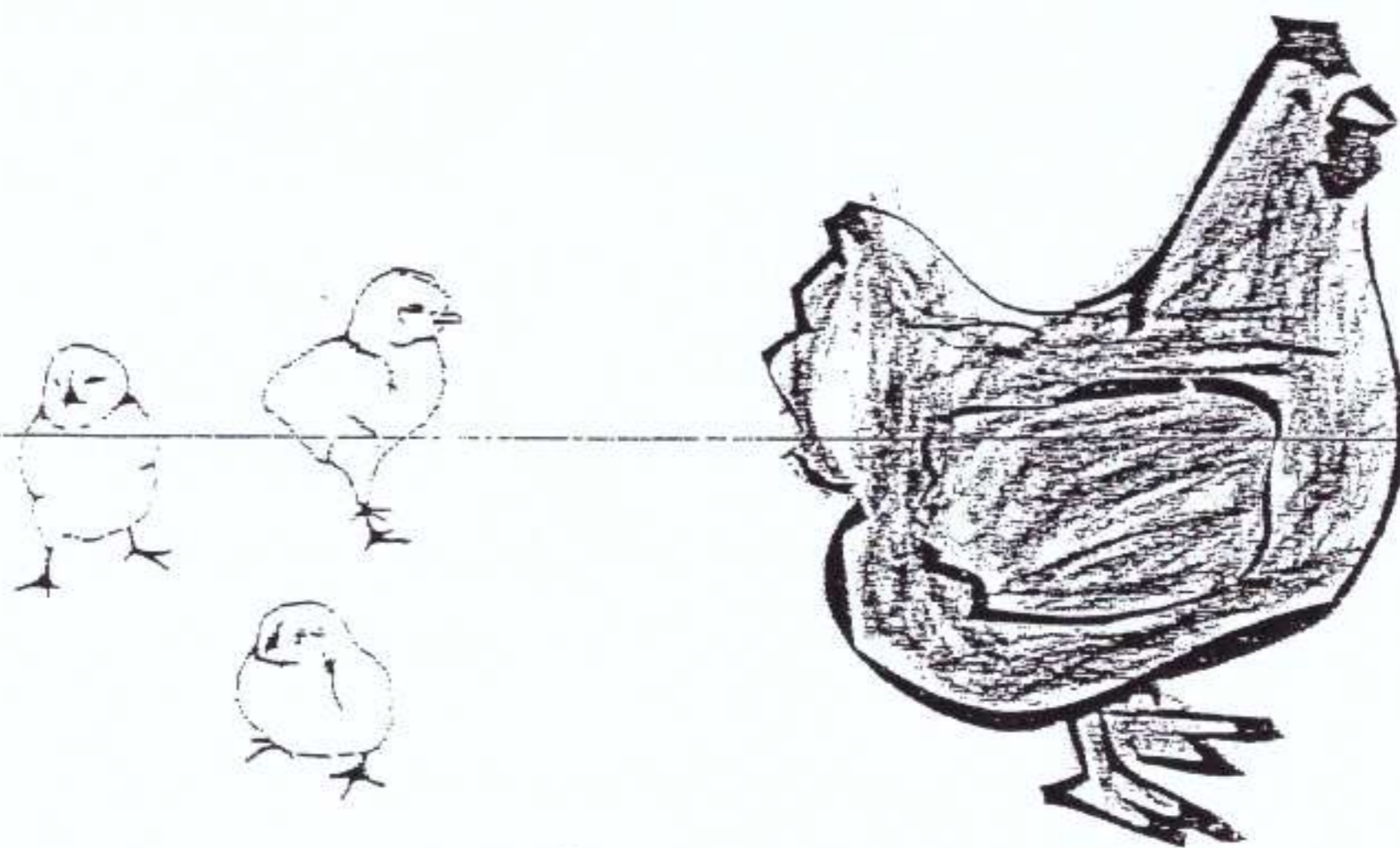
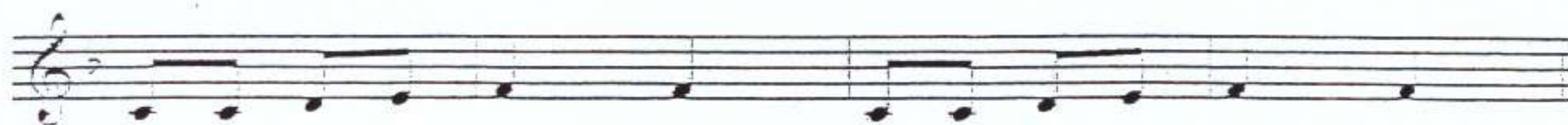
С ноты до урок начнётся,
 Но линеек только пять,
 И для ноты до придётся
 Нам линейку подставлять.

Кот-царапка



Кот-царапка, кот сибирский
Учит деточек плясать.
Ну-ка, детки, правой, левой
Раз, два, три, четыре, пять.

Курочка



Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,

А за ней цыплятки,
Жёлтые ребятки.

Ёлочка




Маленькой елочке
Холодно зимой,
Из лесу елочку
Взяли мы домой.

Бусы повесили,
Встали в хоровод.
Весело, весело
Встретим Новый год!

Сколько на елочке
Шариков цветных,
Розовых пряников,
Шишек золотых.



— восьмая пауза ()



Разучиваем песни

«В траве сидел кузнечик»

Музыка В Шаинского



В траве сидел кузнечик,
В траве сидел кузнечик,
Совсем как огуречик
Зеленький он был.

Припев:

Представьте себе,
Представьте себе,
Совсем как огурчик.

Представьте себе,
Представьте себе,
Зелёньким он был.

Учимся считать по-итальянски:

Один	1	прима
Два	2	секунда
Три	3	терция
Четыре	4	кварта
Пять	5	квинта
Шесть	6	секста
Семь	7	септима
Восемь	8	октава

Интервалы

В лесу жили волшебные звери-интервалы. Они были добрые и злые, большие и малые, умные и глупые.

Маленькие колючие зверьки звались Секундами.

Большие Секунды (2б) были мальчиками, а малые секунды – девочками. Большие Секунды всегда на завтрак съедали по одной мухе (белой или чёрной), а Малые Секунды и этого не видели. Больших Секунд люди ещё звали Тоны, потому что они тонули в воде, а Малых Секунд – Полутоны (они были в два раза меньше).

Жила в этом лесу длиннющая восьмиметровая жирафа Октава (8ч). Она часто пела свою любимую песню:

Я восьмиметровая,
Очень бестолковая,
Часто умываюсь,
Чистой называюсь

Самыми добрыми и пушистыми в лесу были Терции. Большие Терции (3б) – мальчики – всегда ели по три конфеты, Малые Терции (3м) – девочки – по две конфеты.

В лесном озере жили две подружки – черепахи. Чистая Кварта (4ч) и Чистая Квинта (5ч). Чистая Кварта мечтала летать. Иногда у неё отрастали крылья, она поднималась

над озером и выкрикивала: «Ква-карр! Ква-карр!». Поэтому её и прозвали квартой.

Чистая квинта была очень рассеянной. Она всегда что-нибудь теряла и потом искала. На ночь она отвинчивала свою голову, чтобы ей не снились страшные сны (голова «как винт»).

У добрых, гордых и красивых оленей Секст не было врагов. На голове у них росли по шесть (6) рогов. Большие Сексты (6б) очень дружили с Малыми Секстами (6м).

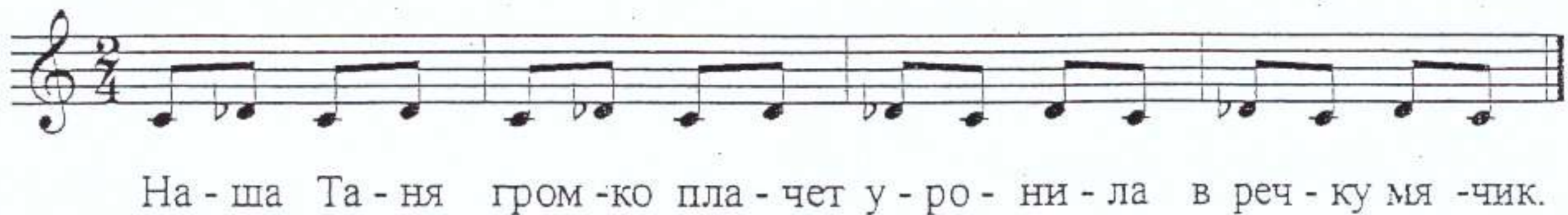
Все звери очень боялись зубастых драконов Септимов, огромных чудовищ с семью огнедышащими головами. Септимы были Большими (7б) и Малыми (7м).

Песенки интервалов

Прима чистая (1ч)



Секунда малая (2м)



Секунда большая (2б)



Терция малая (3м)

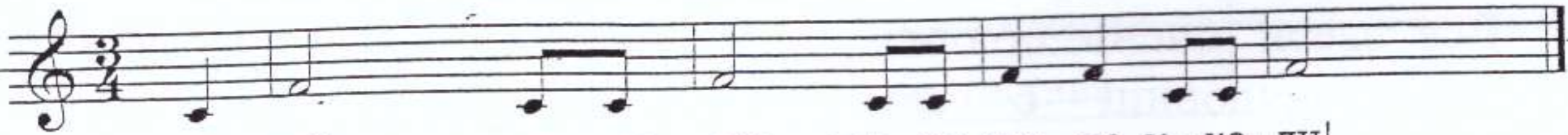


Терция большая (3б)



све - тит сол - ныш - ко, к нам во - ко - шеч - ко

Кварта чистая (4ч)



по - стой, по - го - ди, ты от нас не у - хо - ди!

Квинта чистая (5ч)



воп - рос от - вет от - ве - та нет

Секста малая (6м)



вот ночь при - шла вот ночь при - шла.

Секста большая (6б)



вот день на - стал вот день на - стал.

Септима малая (7м)



я с гор - ки ка - чусь, я с вы - со кой ка - чусь.

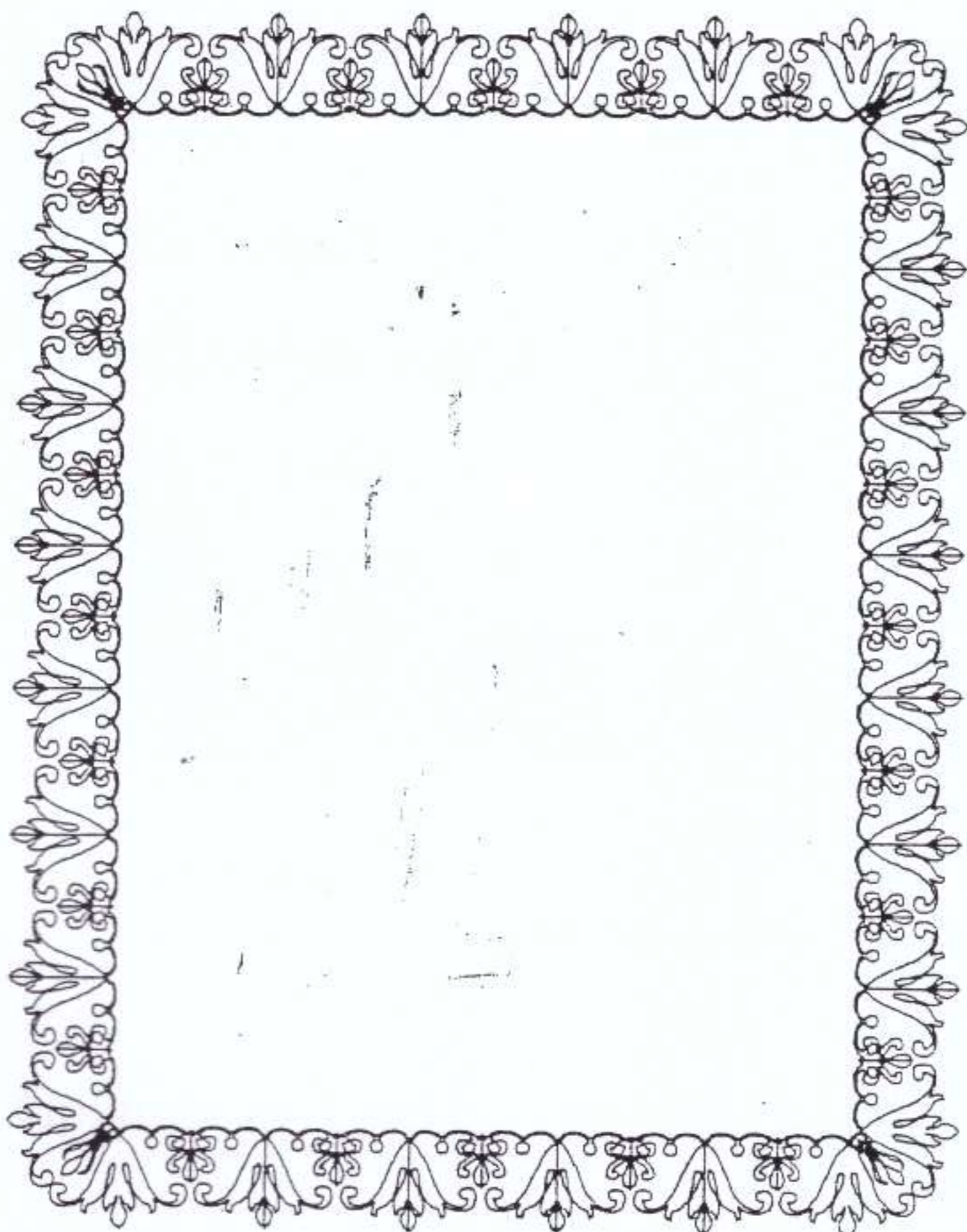
Септима большая (7б)



Октава чистая (8ч)



Путешествие в Страну Гармонических Функций



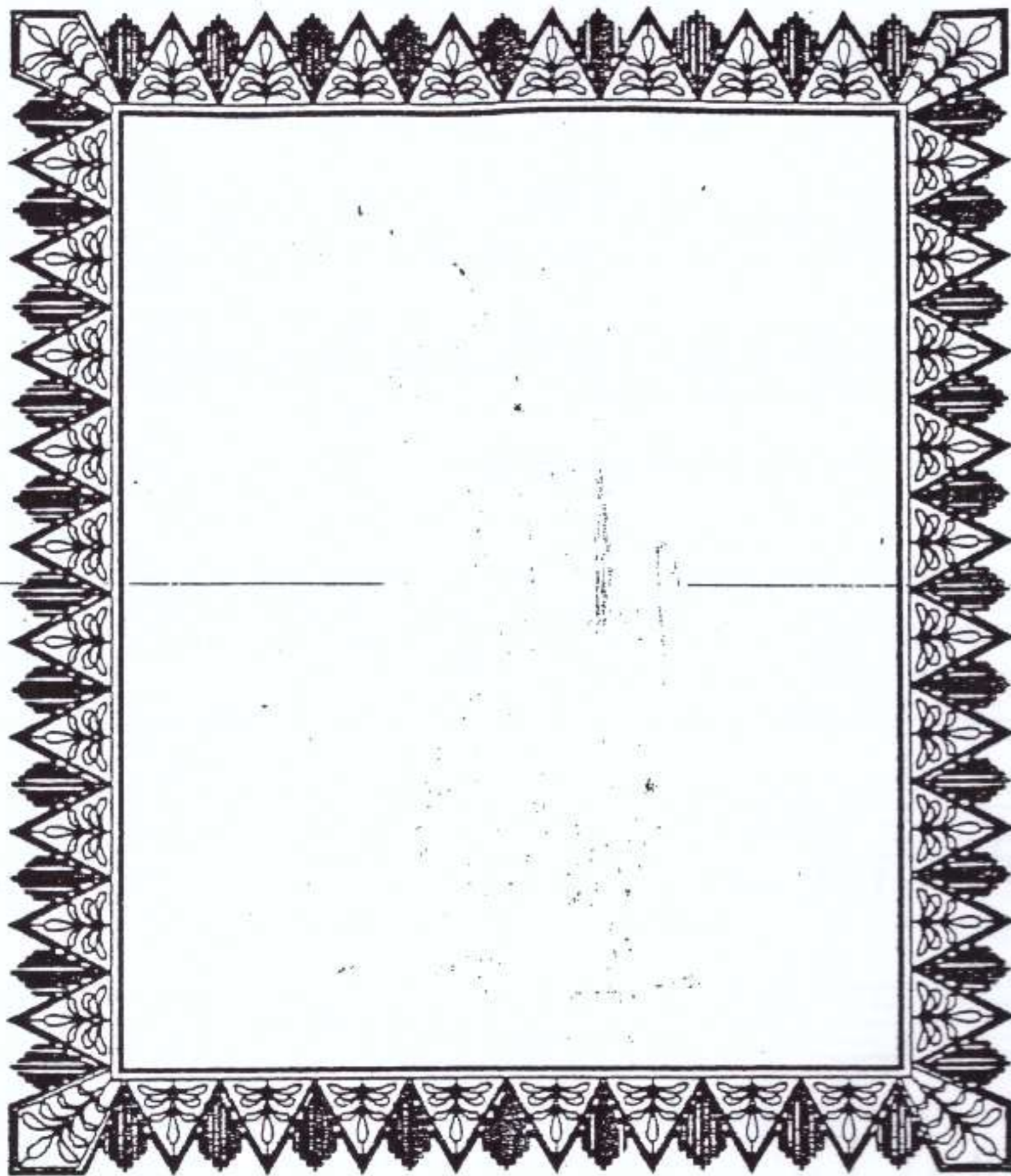
Король Тоника (Т)

живёт

на первом (I) этаже

и звучит устойчиво

Король Тоника



Главный министр

Доминанта. (D)

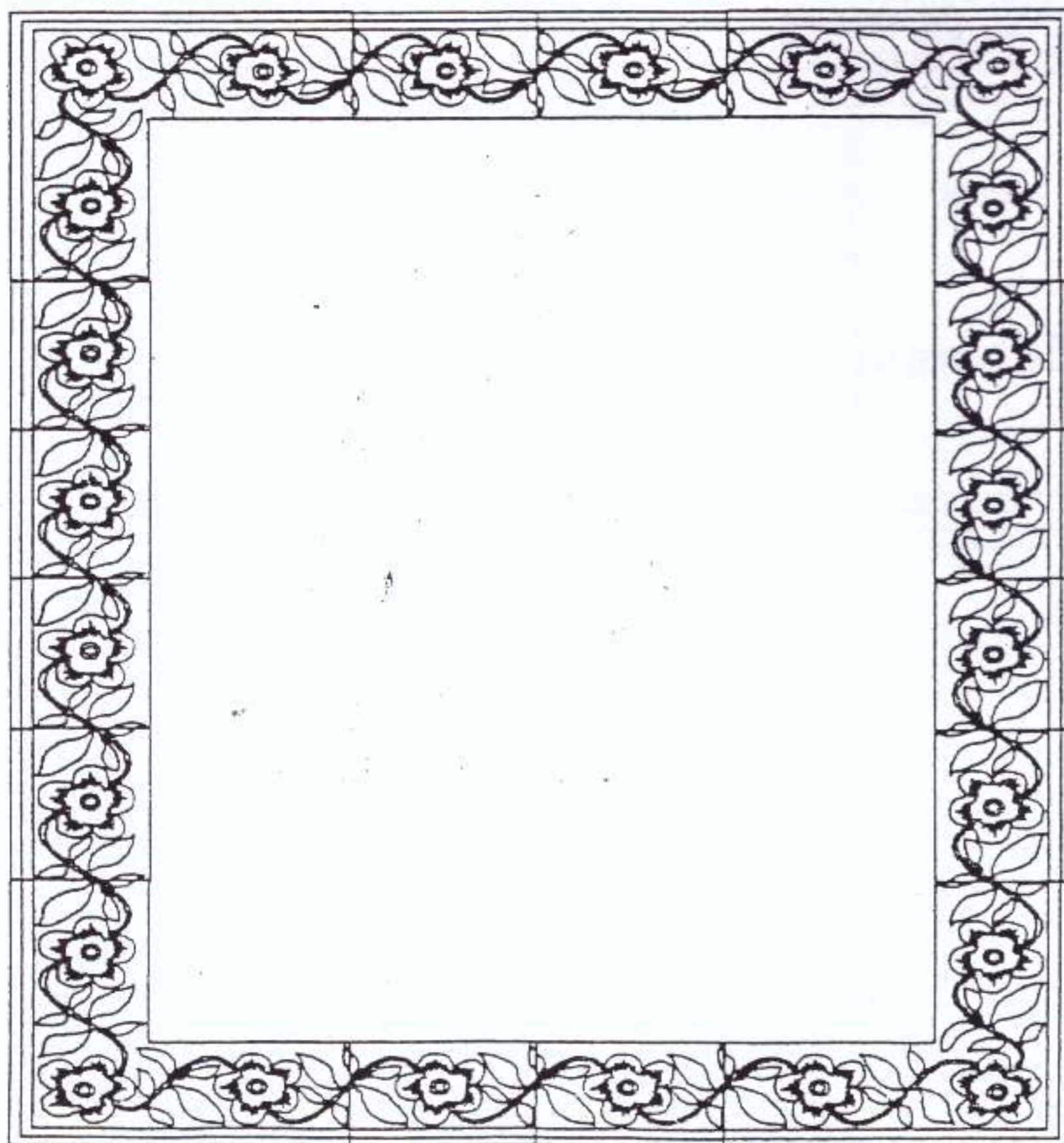
Он живёт на пятом (V)

этаже.

Звучит

очень неустойчиво.

Главный министр Доминанта (D)



Королева

Субдоминанта (S).

Живёт на

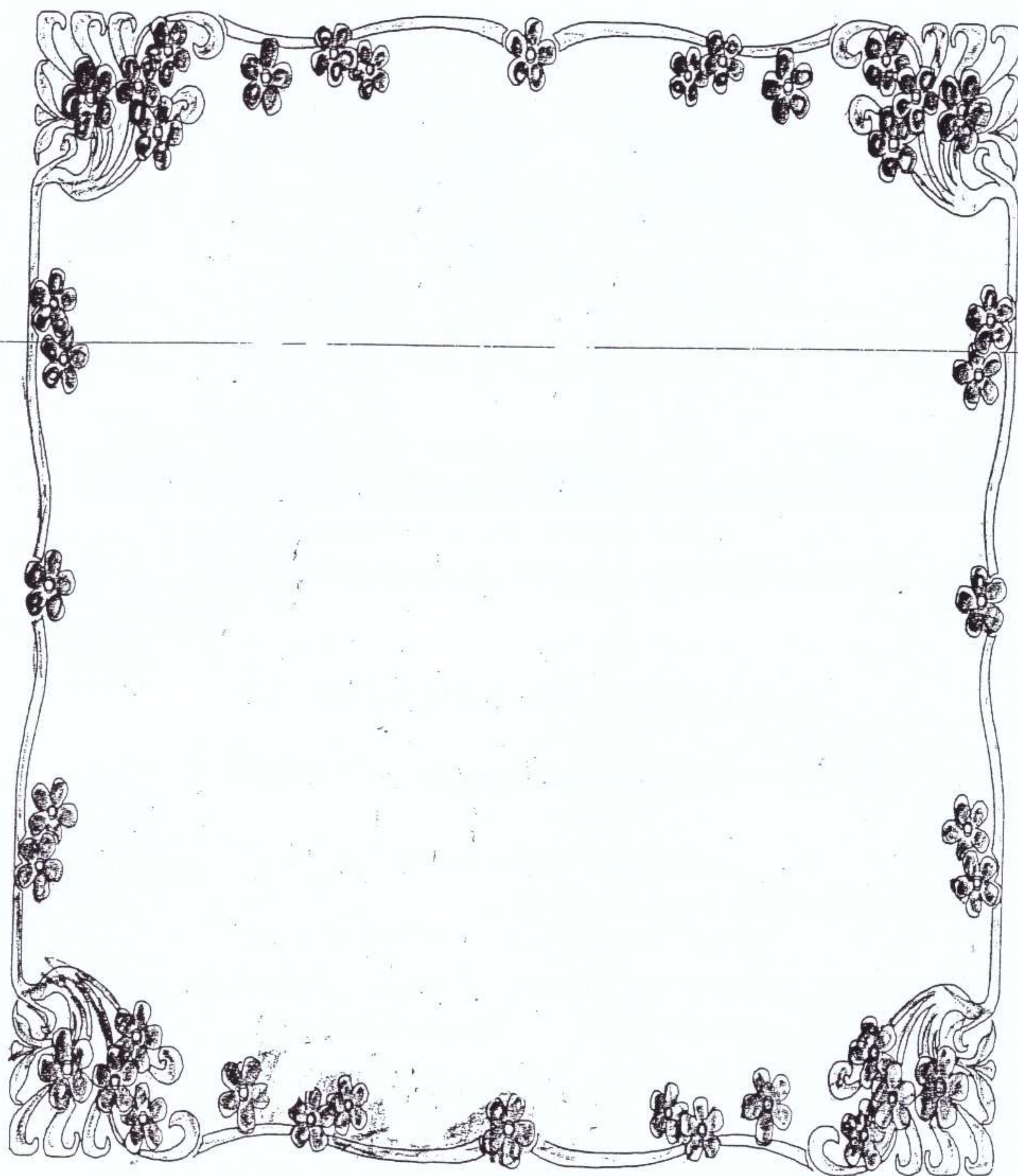
четвёртом (IV) этаже

Звучит неустойчиво,

НО

МЯГКО.

Королева Субдоминанта (S).

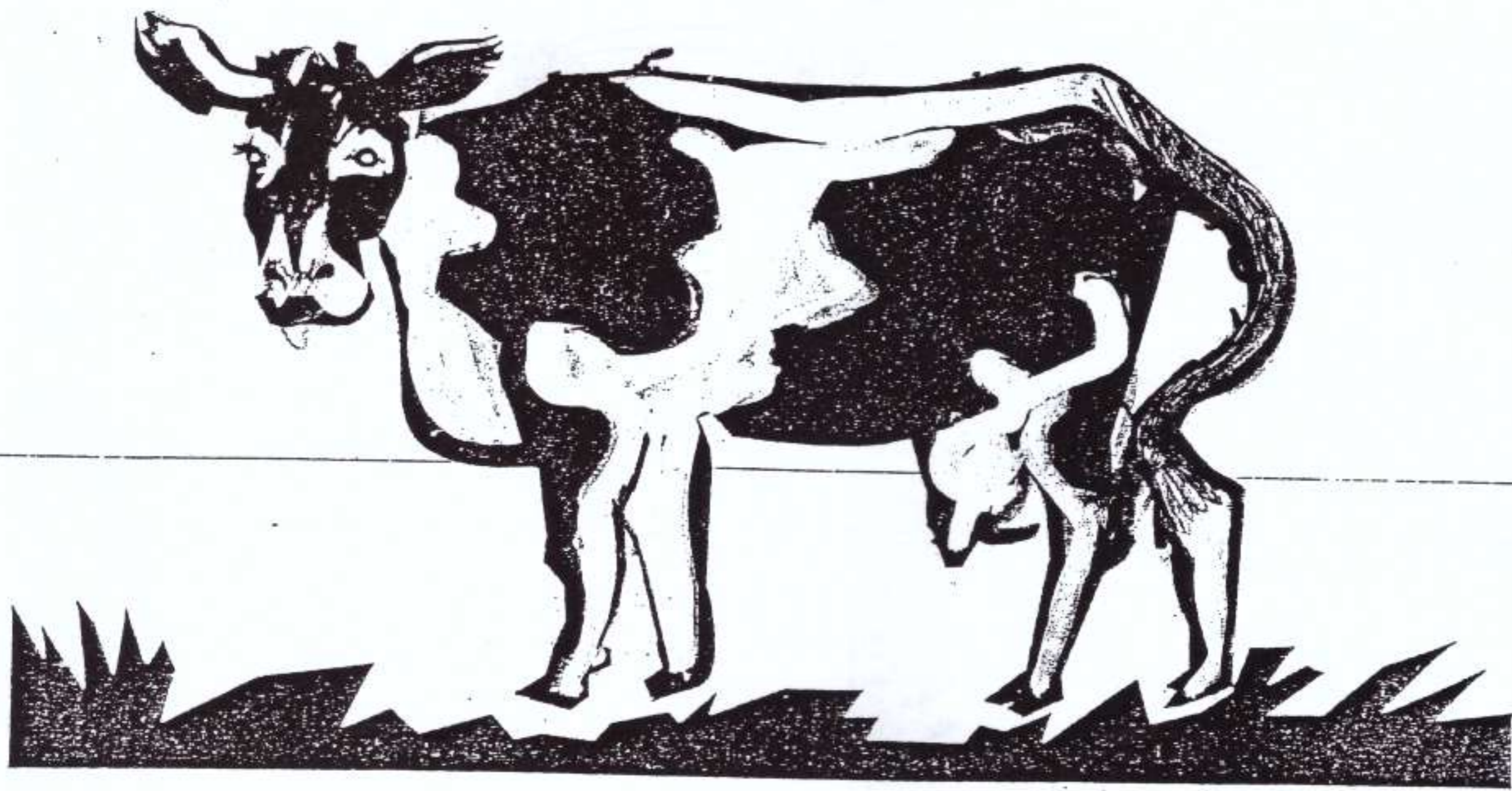


Принцесса Субмедианта

Принцесса **Субмедианта** живёт на шестом (VI) этаже.

В мажоре она минорная,

В миноре — мажорная.



Зеленая Корова – Вторая (II) низкая ступень



Домашнее задание

1. Сделать карточки всех гармоний.
2. Нарисовать портреты короля Тоники, главного министра Доминанты, Королевы Субдоминанты, Принцессы Субмедианты.



Разучиваем песни

Пой, малышка, песенку.

Пой, малышка, песенку
 Ты поёшь так весело
 Словно пчёлка вешняя
 Словно птичка нежная

Динамические оттенки

Жил кот Василий. Ленивый был кот!

Острые зубы и толстый живот.

Очень **p** всегда он ходил

f настойчиво кушать просил

Да **mf** на печке храпел —

Вот и всё, что он делать умел.

Кот как-то раз видит сон вот такой,

Будто с мышами затеял он бой.

f крича, он их всех исцарапал

Своими зубами, когтистою лапой.

В страхе тут мыши **p** взмолились:

— Ох, пожалей, пощади, сделай милость!

Тут **mf** воскликнул кот: «Брысь!»

И врассыпную они понеслись.

А на самом деле в то время, когда наш Василий спал,
происходило вот что:

Мыши **p** вышли из норки,
f хрустя, съели хлебные корки,
 Потом, **mf** смеясь над котом,
 Они ему хвост завязали бантом.

Василий проснулся, **f** чихнул,
 К стене повернулся и снова заснул.
 А мыши лентяю на спину забрались,
 До вечера **f** над ним потешались.

Запомни!

p	ПИАНО	ТИХО
mf	МЕЦЦО - ФОРТЭ	НЕГРОМКО
f	ФОРТЭ	ГРОМКО